

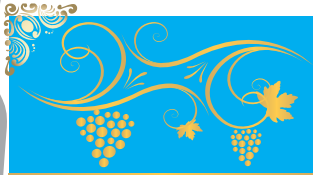
Παρηγία



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΡΕΝΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ Ε' • ΤΕΥΧΟΣ 18° • ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2018







Περιοδικόν

ΠΑΡΡΗΣΙΑ

Τριμηνιαία Ἐκδοσις
Οἰκοδομῆς καὶ Ἐνημερώσεως

Ἀπρίλιος-Ἰούνιος
ΕΤΟΣ Ε' - ΤΕΥΧΟΣ 18^ο

ΕΚΔΟΤΗΣ
Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
κ.κ. Παντελεήμων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 22642
Fax: 25310 23439

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Ἀρχμ. Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης
Πρωτ. Σταῦρος Κολιοῦσης
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΗΣ
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Σπυρίδων Κιοσσὲς

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Γιάννης Μενσιδῆς

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΔΕΚΤΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ
ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Περιοδικόν Παρρησία
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τ.Θ. 306, Τ.Κ. 69100 Κομοτηνῆς

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
Τυπογραφεῖον «Ἐπικοινωνία Α.Ε.»
Ἐναντι Πανεπιστημιουπόλεως
691 00 Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 31332
E-mail: epikoinonia.ae@gmail.com





Περιεχόμενα

01.

ΠΑΣΧΑ 2018

τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονος

03.

Σάββατον τοῦ Λαζάρου
Ἀρχιμανδρίτου
Πορφυρίου Σοφοῦ

06.

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ
Μητροπολίτου
Αὔλωνος κ. Χριστοδούλου

09.

Ἡ πρακτικὴ ἀσκηση τοῦ Τμήματος Ἱστορίας
καὶ Ἐθνολογίας καὶ ἡ Ἱερὰ Μητρόπολη Μαρωνείας
καὶ Κομοτηνῆς
Δημοσθένη Στρατηγόπουλου
Ἐπικουρου Καθηγητῆ Δ.Π.Θ.

12.

«Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις»
Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμανδρίτης
τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης,
Ἱεροκῆρυξ Ἱ. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς



ΠΑΣΧΑ 2018

«Εὐχαριστήσωμεν οὖν τῷ Κυρίῳ τῷ
διαβιβάσαντι ἡμᾶς τὸ πέλαγος τῆς
νηστείας καὶ εἰς τὸν λιμένα τῆς Αὐτοῦ
Ἀναστάσεως ἀγαγόντι μετ' εὐθυμίας
ἡμᾶς» (Συμεὼν Νέος Θεολόγος)

Ἀγαπητοί μου ἀδελφοί,

Τὸ Πάσχα, ἡ ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ ποὺ ἐπαναλαμβάνεται κάθε χρόνο, γίνεται ὅμως καθημερινὰ καὶ ἀέναα στὶς ψυχὲς αὐτῶν ποὺ γνωρίζουν τὸ μυστήριό της, γέμισε τὶς καρδιές μας μὲ χαρὰ καὶ ἄφατη ἀγαλλίαση.

Ποιὸς δὲν χαίρεται καὶ δὲν εὐφραίνεται μὲ τὴν νίκη τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ; Δὲν ἔγινε νικητὴς γιὰ τὸν ἑαυτό Του, γιὰ δική Του χάρη, ἀλλὰ γιὰ μᾶς!

Ὁ Ἅγιος Νικόλαος Ἀχρίδος λέει: «Μὲ τὴν Ἀνάστασή Του ὁ Κύριος κατατρόπωσε τοὺς δυὸ πιὸ μανιασμένους ἐχθροὺς τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς καὶ ἀξίας: τὸν θάνατο καὶ τὴν ἁμαρτία... Ἐν Χριστῷ ὁ θάνατος δὲν εἶναι σκοτεινὴ ἄβυσσος, ἀλλὰ γέννηση σὲ μιὰ καινούργια ζωὴ, εἶναι ἐπιστροφή στὴν πατρίδα μας καὶ ἡ

Ἀνάστασή Του ἀποτελεῖ τὸ πιὸ κατάλληλο καὶ ἀλάθευτο φάρμακο ἐνάντια στὴν ἁμαρτία...».

Ἡ Ἀνάσταση εἶναι μιὰ ἀποκάλυψη τοῦ ἐλέους, τῆς δυνάμεως, τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ ποὺ μᾶς ἀγαπᾷ χωρὶς προϋποθέσεις, χωρὶς νὰ βεβαιώνεται ἀπὸ πρὶν ὅτι ἐμεῖς θὰ Τοῦ ἀπαντήσουμε θετικὰ μὲ τὴν ἀγάπη μας, διότι ὁ Θεὸς «ἀρνήσασθαι ἑαυτὸν οὐ δύναται». Δὲν μπορεῖ νὰ ἀρνηθεῖ αὐτὸ ποὺ εἶναι. «Ὁ Θεὸς ἀγάπη ἐστὶ». Αὕτῃ ἡ ἀγάπη Του μεταβάλλει τὴ μοναξιά καὶ τὴν ἀπομόνωση σὲ κοινωνία προσώπων καὶ γεφυρώνει τὴ διάσταση καὶ τὸ μῖσος ἀκόμη καὶ στὸ πρόσωπο τοῦ ἐχθροῦ καὶ δημιουργεῖ ἀληθινὴ ζωὴ.

«Δυστυχῶς ὁ Θεὸς ἔχει νικήσει τὸν θάνατο παντοῦ, ἀλλὰ στὴν καρδιὰ τοῦ ἀνθρώπου ὁ θάνατος πρέπει νὰ νικηθεῖ ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν ἄνθρωπο», σημειώνει ὁ π. Ἀντώνιος Σουρόζ.



Ὁ ἀπόστολος Παῦλος μᾶς λέει: «Νὰ δέχεσθε ὁ ἓνας τὸν ἄλλον, νὰ ἀγαπᾶτε ὁ ἓνας τὸν ἄλλον, ὅπως σᾶς ἀγάπησε ὁ Κύριος...».

Τούτη τὴ χαρμόσυνη μέρα, «τὴν ἑορτὴ τῶν ἑορτῶν», ποὺ εἶναι ἡ ἀνατολὴ τῆς ὀγδόης ἡμέρας τῆς δημιουργίας, αἰώνιας καὶ ἀτελεύτητης, εὐχομαι πατρικῶς ὅλοι μας οἱ πόθοι νὰ τρέφονται στὴν ἀτμόσφαιρα αὐτῆς τῆς ἡμέρας, στὸ ὄραμα τῆς καθολικῆς ἀναστάσεως καὶ νὰ

ἀνακαλύψουμε ὅτι: «Ναὶ ζοῦμε, ζοῦμε διὰ τῆς ζωῆς τοῦ Ἀναστάντος Χριστοῦ»!

**Ἀδελφοί μου,
Χριστὸς Ἀνέστη! Ἀληθῶς Ἀνέστη!**

*Μὲ διάπυρες εὐχὲς
πρὸς τὸν ἀναστάντα Κύριον
Ο ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ
† Ο ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΩΝ*

Σάββατον τοῦ Λαζάρου



Ἀρχιμανδρίτου
Πορφυρίου Σοφοῦ

«Διὰ Λαζάρου σὲ Χριστὸς
ἤδη σκυλεύει θάνατε· καὶ
ποῦ σου Ἄδη τὸ νίκος;»

Ὁ Εὐαγγελιστὴς Ἰωάννης εἶναι ὁ μοναδικὸς ποὺ ἀναφέρεται στὴν Δεσποτικὴ ἐορτὴ τῆς ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου.

Στὴν πρώτη Ἐκκλησία, τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου ὀνομαζόταν «ἀναγγελία τοῦ Πάσχα». Πραγματικὰ αὐτὸ τὸ Σάββατο (λογίζεται ὡς Κυριακὴ) ἀναγγέλλει, προμηνύει, τὸ ὑπέροχο φῶς καὶ τὴ γαλήνη τοῦ Ἁγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου, ποὺ εἶναι ἡ ἡμέρα τοῦ Ζωηφόρου Τάφου καὶ τῆς ὀριστικῆς νίκης τοῦ Χριστοῦ κατὰ τοῦ Ἄδν.

Εἶναι λυπηρὸ ὅτι οἱ ὀρθόδοξοι Χριστιανοὶ δὲν ἔχουν κατανοήσει τὴν σπουδαιότητα τῆς ἐορτῆς τοῦ Λαζάρου καὶ αὐτὴ τὴν ἡμέρα μεριμνοῦν καὶ τυρβάζουν περὶ πολλῶν..., ἐνῶ ἡ ἀλήθεια τῆς κοινῆς ἀνάστασης εἶναι ἐνώπιόν μας, καὶ ὁ θάνατος ἀρχίζει νὰ τρέμει, διότι ἀπὸ τὴν Βηθανία, ποὺ μεταφράζεται ὡς ὁ τόπος δόξας, ξεκινᾷ ἡ ἀποφασιστικὴ μονο-

μαχία ἀνάμεσα στὴ Ζωὴ καὶ τὸν Θάνατο.

Δὲν γίνεται νὰ ἀναλυθεῖ σὲ πλάτος ἡ σπουδαία περικοπὴ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου, ἀλλὰ θὰ ἐπισημάνουμε ἐλάχιστα καίρια σημεῖα τῆς.

Ὁ Λάzaros, ὁ φίλος τοῦ Χριστοῦ, εἶναι ἡ προσωποποίηση ὅλου τοῦ ἀνθρωπίνου γένους. Ὁ καθένας ἀπὸ ἐμᾶς δημιουργήθηκε νὰ εἶναι φίλος τοῦ Θεοῦ καὶ κλήθηκε σ' αὐτὴ τὴ Θεϊκὴ φιλίᾳ ποὺ εἶναι ἡ κοινωνία μαζί Του, ἡ συμμετοχὴ στὴ ζωὴ Του.

«Ἐν αὐτῷ ζωὴ ἦν, καὶ ἡ ζωὴ ἦν τὸ φῶς τῶν ἀνθρώπων» (Ἰωάν. 1,4). Ὅμως ὁ φίλος (ὁ ἄνθρωπος), τὸν ὁποῖο τόσο ἀγαπάει ὁ Θεός, καταστρέφεται καὶ ἐκμηδενίζεται ἀπὸ μία δύναμη ποὺ δὲν τὴν δημιούργησε ὁ Θεός: τὸν θάνατο. Ἔτσι, ὁ κόσμος δὲν εἶναι πιά παρὰ θρῆνος καὶ πόνος, δάκρυα καὶ θάνατος. Ὅμως ὁ θάνατος τῶν φίλων τοῦ Θεοῦ, εἶναι ὕπνος, κοίμησις. «Λάzaros ὁ φίλος ἡμῶν κεκοίμηται, ἀλλὰ πορεύομαι ἵνα ἐξυπνήσω αὐτόν» (Ἰωάν. 11,11). Μὲ τὸν πόνο κυρίαρχο στοὺς παρευρισκόμενους, ὁ Κύριος «ἐνεβριμήσατο τῷ πνεύματι καὶ ἐτάραξεν ἑαυτόν...» (Ἰωάν.



11,33), ἀναστέναι μέσα του καὶ ταραχθῇ καὶ «ἐδάκρυσεν». Τί εἶναι αὐτὰ τὰ δάκρυα; Ἡ Ὁρθόδοξη Ἐκκλησία μᾶς διδάσκει ὅτι ὅλες οἱ πράξεις τοῦ Χριστοῦ ἦταν «Θεανδρικές», δηλαδή Θεϊκές καὶ ἀνθρώπινες ταυτόχρονα. Οἱ πράξεις Του εἶναι πράξεις ἑνὸς καὶ τοῦ αὐτοῦ Θεοῦ-Ἀνθρώπου, τοῦ σαρκωμένου Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ. Αὐτός, λοιπόν, ποὺ δακρύζει δὲν εἶναι μόνο ἄνθρωπος ἀλλὰ καὶ Θεός,

καὶ Αὐτὸς ποὺ καλεῖ τὸν Λάζαρο νὰ βγεῖ ἀπὸ τὸν τάφο δὲν εἶναι μόνο Θεὸς ἀλλὰ καὶ ἄνθρωπος ταυτόχρονα. Ἐπομένως, αὐτὰ τὰ δάκρυα εἶναι Θεῖα δάκρυα. Ὁ Ἰησοῦς κλαίει γιατί βλέπει τὸν θρίαμβο τοῦ θανάτου καὶ τῆς καταστροφῆς στὸν κόσμο, τὸν δημιουργημένο ἀπὸ τὸν Θεό. Στὸν τάφο τοῦ Λαζάρου ὁ Θεὸς συναντᾷ τὸν Θάνατο, συναντᾷ τὸν ἐχθρό Του, ὁ ὁποῖος τοῦ ἀπέσπασε τὸν κόσμο Του καὶ

ἔγινε ὁ ἴδιος «ἄρχων τοῦ κόσμου τούτου» «λέγει ὁ Ἰησοῦς· ἄρατε τὸν λίθον» (Ἰωάν. 11,39). Ὁ Χριστὸς ἦταν ἔτοιμος νὰ ἀναστήσει τὸν Λάζαρο καὶ τὸν ἐμπόδιζε ὁ λίθος; Γιατί ζήτησε νὰ τὸν ἀφαιρέσουν οἱ ἄνθρωποι; Ὁ Χριστὸς δὲν κάνει θαύματα χωρὶς νόημα. Σχολιάζει πολὺ ὁμορφα ὁ ἱερὸς Χρυσόστομος, πὼς αὐτὸ τὸ κάνει γιὰ νὰ μᾶς διδάξει: πὼς οἱ ἄνθρωποι κάνουν τὰ ἀνθρώπινα καὶ ὅ,τι δὲν μποροῦν, τὰ ἀναλαμβάνει ὁ Θεός.

«Κύριε ἤδη ὄζει τεταρταῖος γὰρ ἐστὶ...» (Ἰωάν. 11,39) λέει ἡ Μάρθα προσπαθώντας νὰ ἐμποδίσει τὸν Ἰησοῦ νὰ πλησιάσει τὸν νεκρὸ φίλο. Αὐτὴ ἡ προειδοποίηση ἀφορᾷ ὁλόκληρο τὸν κόσμο, ὅλη τὴ ζωὴ. Ὁ Θεὸς εἶναι ἡ ζωὴ καὶ ἡ πηγὴ τῆς ζωῆς. Ὁ κόσμος δημιουργήθηκε νὰ ἀντανακλᾷ καὶ νὰ φανερώνει τὴν δόξα τοῦ Θεοῦ καὶ ἐκεῖνος «ὄζει»... «Τεταρταῖος γὰρ ἐστὶ», τέσσερις μέρες στὸ μνήμα ὁ Λάζαρος, καὶ ἐρμηνεύει πολὺ ωραία ὁ Θεοφάνης Κεραμεύς: «ἀφοῦ ἐπέτρεψε ὁ Θεὸς στὴν ἀνθρώπινη φύση νὰ βρίσκεται στὸν τάφο τῆς ἀπιστίας, ὕστερα τὴν ἐπισκέφτηκε. Συμβολικὰ αὐτὲς οἱ τέσσερις μέρες εἶναι ὁ χρόνος: Α) ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Ἀδὰμ μέχρι τὸν κατακλυσμὸ τῆς γῆς μὲ τὰ νερά. Β) ἀπὸ τότε ποὺ δόθηκε νόμος στὸν Νῶε μέχρι τὸν Ἀβραάμ. Γ) ἀπὸ τὸν Ἀβραάμ ποὺ δόθηκε ἡ ἐντολὴ γιὰ τὴν περιτομὴ μέχρι τὸν Μωϋσῆ. Δ) ἀπὸ τὸν Μωσαϊκὸ νόμο μέχρι τοῦ Χριστοῦ».

Τώρα ὁ Χριστὸς συναντᾷ στὸν τάφο τοῦ φίλου Του τὴν ἀντί-ζωή, τὴν διάλυση καὶ τὴν ἀπόγνωση. Ἀγαποῦσε τὸν φίλο Του Λάζαρο καὶ γι' αὐτὸ εἶχε τὴ δύναμη νὰ τὸν φέρει πίσω στὴ ζωὴ. Ἡ δύναμη τῆς Ἀνάστασης δὲν εἶναι ἀπλᾶ μιὰ θεϊκὴ «δύναμη καθ' ἑαυτή» ἀλλὰ εἶναι δύναμη ἀγάπης, ἡ μᾶλλον ἡ ἀγάπη εἶναι δύνα-

μη», σημειώνει ὁ π. Ἀλέξανδρος Σμέμαν.

«... φωνὴ μεγάλη ἐκράυγασε· Λάζαρε δεῦρο ἔξω...» (Ἰωάν. 11,43-44). Λέγει ὁ ἱερὸς Χρυσόστομος: «ὁ Χριστὸς κραύγασε φωνὴ μεγάλη, νὰ ἀκουσθεῖ στὰ βάθη τοῦ Ἄδου καὶ φώνησε ὀνομαστικὰ τὸν Λάζαρο. Ὁ Χριστὸς εἶναι ἡ σάλπιγγα τῆς Δευτέρας Παρουσίας, τῆς κοινῆς Ἀναστάσεως καὶ θὰ ἀνασταίνονταν ὅλοι οἱ νεκροί, γιὰ τοῦτο φώνησε ὀνομαστικὰ καὶ συγκεκριμένα τὸν φίλο Του Λάζαρο». Ἀλλὰ καὶ ὁ Θεοφάνης Κεραμεύς σχολιάζει πολὺ ὁμορφα: «Ἡ δυνατὴ φωνὴ τοῦ Χριστοῦ σήμαινε τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου μὲ τὸ ὁποῖο ἡ ἀνθρώπινη φύση ποὺ ἦταν δεμένη χειροπόδαρά μὲ τὰ σχοινὰ τῆς ἀμαρτίας καὶ ἦταν νεκρὴ στὴ σωρὸ τῆς ἀπιστίας, ἤλθε πρὸς τὴν ἀληθινὴ ζωὴ, καθὼς τῆς ἀφαιρέθηκε τὸ κάλυμμα ἀπὸ τὰ μάτια, δηλαδὴ ἀπὸ τὸ πικρὸ νέφος ποὺ σκοτείνιαζε τὸ φῶς τῆς ψυχῆς καὶ ἀφοῦ ἀπὸ αὐτὰ λύθηκε ἀπὸ τοὺς Ἀποστόλους καὶ διδασκάλους, ἀφέθηκε νὰ πορεύεται πρὸς τὴν μακαρίαν ζωὴ».

Σχολίασαμε λίγες καίριες πτυχὲς τῆς Περικοπῆς, γιὰ νὰ τονίσουμε τὴν σπουδαιότητα τῆς ἐορτῆς τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου. Τὸ φῶς ποὺ ἐκπέμπει τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου καὶ ἡ χαρμόσυνη εἰρήνη τοῦ Μεγάλου Σαββάτου δίνουν νόημα στὸν θάνατο ἢ καλύτερα στὴν κοίμηση τοῦ χριστιανοῦ καὶ στὶς προσευχὲς μας γιὰ τοὺς κοιμηθέντας ἐν Χριστῷ. Τὸ Σάββατο τοῦ Λαζάρου μᾶς δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ ἐπιβεβαιώσουμε καὶ νὰ συγκεκριμενοποιήσουμε τὴν πίστη μας στὴν Ἀνάσταση, ἡ ὁποία εἶναι γεγονὸς ἤδη παρόν, ἐπεὶδὴ ὁ Χριστὸς δὲν προξενεῖ ἀπλῶς ἀνάσταση, ἀλλὰ εἶναι ἡ Ἀνάσταση καὶ ἡ Ζωή!

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ



Μητροπολίτου
Αὐλῶνος κ. Χριστοδούλου

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου μας! Μιά γιορτὴ μὲ ξεχωριστὸ νόημα γιὰ τὴν ἀνθρώπιν φθαρτὴ φύση μας. Γιατὶ σύμφωνα μὲ τὴν «ἀπόφαση» τοῦ Θεοῦ «δεῖ τὸ φθαρτὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀφθαρσίαν καὶ τὸ θνητὸν τοῦτο ἐνδύσασθαι ἀθανασίαν» (Α΄ Κορ. 15,53). Γι' αὐτὸ «λαμπρὰ τῷ ὄντι καὶ περιφανὴς ἡ παροῦσα πανήγυρις, αὐτὸ δὴ τῶν ἑορτῶν τὸ κεφάλαιον ὑπόθεσιν ἔχουσα» (Θεοφάνους Κεραμέως, εἰς τὴν σωτήριον Ἀνάληψιν, PG 132,744B).

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου μας! Εἶναι ἡ συγκεφαλαίωση ὅλων τῶν δεσποτικῶν ἑορτῶν, καθότι «τῶν μυστηρίων αὕτη τοῦ Χριστοῦ ἡ κορωνίς· αὕτη τῆς σωτηρίας ἡμῶν ἡ τελείωσις...» (Θεοφάνους Κεραμέως, ὁ.π.). Σὲ αὐτὴ βρίσκουν τὴν τελειώσή τους ὅλες οἱ ἐνέργειες τοῦ Θεοῦ καὶ ὅλα τὰ σωτηριολογικὰ γεγονότα τῆς Θείας Οἰκονομίας γιὰ τὴ λύτρωση καὶ τὴν ὁλοκλήρωση τοῦ ἀνθρώπινου προσώπου. Τὴν ἀπόκτηση, δηλαδή, τῆς

προπρωτικῆς ἀκεραιότητος ποὺ δόθηκε ἀπὸ τὸν Θεὸ ὡς δυνατότητα γιὰ τὴν ἀφθαρσία τοῦ σώματος.

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου μας! Τραγούδι τοῦ Θεοῦ γιὰ τὴ Δημιουργία Του! Ἀνθρώπινος ἀνασασμὸς στὴ χώρα τοῦ παραδείσου. Δὲν ὑπάρχουν πιά δερμάτινοι χιτῶνες, φθορὰ καὶ θάνατος, σὰν φυσικὴ συνέπεια τῆς ἀμαρτίας. Ὑπάρχει πραγματικὴ πρόσληψη τοῦ ἀνθρώπινου σώματος, τοῦ σώματός μας καὶ ἔνωση μὲ τὴ Θεότητα στὸ πρόσωπο τοῦ Λόγου, στὴ διάσταση τῆς ἀλήθειας τῆς Χαλκηδόνειας Συνόδου. Ὑπάρχει πραγματικὴ ἀφθαρτοποιήση τοῦ ἀνθρώπινου σώματος μέσα ἀπὸ τὸ γεγονὸς τῆς λαμπροφύρου Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου μας.

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου μας! Εἶναι μιὰ γιορτὴ ποὺ «ὁ κόσμος ὅλος ἑορτάζει ὁρατὸς καὶ ἀόρατος ἐν ἀγαλλιάσει», γιατί «ἦρθη ὑπεράνω τῶν ἀγγέλων ἡ φύσις ἡμῶν ἡ πάλαι ἔκπτωτος καὶ θρόνῳ ἐνίδρυται θείῳ ὑπὲρ ἔννοιαν»



Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου, β' μισό 15^{ου} αἰ. μ.χ., ἀγνώστου ζωγράφου τοῦ Χάνδακα

(Πεντηκοστόριον, ὕμνοι ἑορτῆς). Μὲ τὴν Ἀνάληψη, δηλαδή, ἔχουμε πραγματικὴ ἐγκατοίκηση τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος στὴν Ἁγία Τριάδα ὡς σῶμα τοῦ Δευτέρου προσώπου Τῆς. Στὸ πρόσωπο τοῦ Θεανθρώπου, δηλαδή, ἡ ἀνθρώπινη φύση δοξάζεται! Γι' αὐτὸ καὶ «ἄγγελοι θαυμάζουσιν, ἄνθρωπον ὀρῶντες ὑπεράνω αὐτῶν» (Πεντηκοστόριον, ὁ.π.).

Μὲ τὴν Ἀνάληψη πετυχαίνει ὁ ἄνθρωπος κάτι ποὺ γιὰ τοὺς ἀγγέλους εἶναι ὄχι μόνον ἀνέφικτο, ἀλλὰ καὶ ἀδιανόητο. Νὰ συμμετέχει, δηλαδή, σωματικὰ στὴ Θεότητα! Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς κατέβηκε στὴ γῆ μας ὡς Θεός. Ἡ Δημιουργία «φίλησε» τὴ δόξα Του, δέχθηκε τὴ λύτρωση, κέρδισε τὴ χαρά. Ἐκεῖνος, ὅμως, ἀναλήφθηκε στὸν οὐρανὸ ὡς Θεάνθρωπος! Μεγάλο μυστήριον καὶ ἄρρητο!

Μὲ ποιὸν τρόπο καὶ γιατί ὁ Θεὸς στὸ πρόσωπο τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ «καὶ τὴν πεσοῦσαν φύσιν ἡμῶν συμπαθῶς ἀνυψώσας, τῷ Πατρὶ συνεκάθησεν», καὶ «ἵνα πέμψῃ τὸν Παράκλητον φέρον εἰρήνην τῷ κόσμῳ» (Πεντηκοστόριον ὁ.π.) μετὰ τὴν Ἀνάληψη τὴν ἡμέρα τῆς Πεντηκοστῆς, εἶναι μᾶλλον μία ἐμπειρία ποὺ μᾶς κεντρίζει ἡ ἀγάπη τοῦ Κυρίου μας, μέσα πάντοτε ἀπὸ τὸ μυστήριον τῆς Θείας Κοινωνίας, ὅπου ἔχουμε ἀνάκραση τοῦ ἀναστημένου Σώματός Του μὲ τὸ δικό μας, παρὰ ἐρωτήματα τῆς διάνοιας ποὺ ἡ λογικὴ ἀδυνατεῖ νὰ προσδιορίσει καὶ νὰ ἐρμηνεύσει.

Τὴν ἡμέρα τῆς Ἀνάληψης «ἡ γῆ ἐορτάζει καὶ χορεύει, ἀγάλλεται καὶ ὁ οὐρανός» (Πεντηκοστόριον, ὁ.π.). Σ' αὐτὴ τὴ Θεανθρώπινη χαρὰ μετέχει καὶ σύμπασα ἡ Δημιουργία, γιατί μὲ τὴν πτώση τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἡ Δημιουργία «συστενάζει καὶ συνωδίνει» (Ρωμ. 8,22). Μὲ τὴν Ἀνάστασή Του, ὅμως, «πεφώτισται τὰ σύμπαντα καὶ ὁ παράδεισος πάλιν

ἠνέφκεται» (Παρακλητικὴ, Στιχηρὸ Κεκραγαρίων Ἑσπερινοῦ Σαββάτου, ἦχος γ'). Τὸ Μυστήριον τῆς Θείας Οἰκονομίας, δηλαδή, ἐκπληρώνεται. Ὅμως δὲν τελειώνει! Γιατὶ ὁ ἄνθρωπος καλεῖται νὰ γίνῃ κατὰ χάριν Θεός. Νὰ πετύχει τὴν προσωπικὴ του θέωση. Αὐτὸ γίνεται, ὅταν ζεῖ τὴ ζωὴ τοῦ Χριστοῦ μυστηριακὰ καὶ χαριτώνεται ἀπὸ τὴς ἁκτιστες ἐνέργειες τοῦ Θεοῦ. Γι' αὐτὸ καὶ ἡ θέωση εἶναι πρόγευση τῆς ἐρχόμενης, ἀλλὰ καὶ ποὺ ἦδη «ἐντὸς ἡμῶν ἐστίν» (Λουκ. 17,21), Βασιλείας τοῦ Χριστοῦ.

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου μας! Εἶναι καὶ μιὰ ἐπαγγελία. Γιατὶ «Οὗτος ὁ ἀνερχόμενος εἰς τὰ οὐράνια, ἐλεύσεται καὶ πάλιν τοῦ κρῖναι τοὺς ἐν τῇ γῇ ἀνθρώπους» (Πεντηκοστόριον, ὁ.π.). Ἀφήνοντας στὸν κόσμον τὴν οὐρανόφερτην διδασκαλία Του καὶ τὸ μυστήριον τῆς ἀδιάλειπτης παρουσίας Του, θὰ ἔρθῃ νὰ κρίνῃ τὸν κόσμον. Ὅχι, βέβαια, ἂν ἔκανε «πολλὰ» ἢ «καλά» ἔργα, ἀλλὰ ἂν κράτησε τὴν πίστη, τὴν ἀγάπη, τὴν ἐλπίδα σ' Ἐκεῖνον. Γιατὶ τότε τὰ ἔργα ἀξιολογοῦνται θετικὰ ὡς μία προσφορά στὸν Κύριο. Διαφορετικὰ εἶναι μία ἀόριστη καθηκοντολογία ποὺ δὲν σώζει.

Ἡ Δεύτερη Ἑλεση τοῦ Ἀναληφθέντος Θεανθρώπου θὰ εἶναι καὶ μιὰ τελευταία εὐκαιρία ποὺ θὰ δώσει ὁ Θεὸς στὸν ἄνθρωπον νὰ μετανοήσῃ. Γιὰ νὰ μετανοήσῃ, ὅμως, καὶ τότε ποὺ θὰ βλέπει πρόσωπο μὲ πρόσωπο τὸν Θεό, θὰ πρέπει νὰ ξέρεῖ νὰ μετανοεῖ ἀπὸ τούτῃ τὴ ζωὴ.

Ἡ Ἀνάληψη τοῦ Κυρίου μας! Ὁδηγεῖ τὴ σκέψη μας καὶ τὴν ἐλπίδα μας στὴ δική μας προσωπικὴ «ἀνάληψη» τὴν ἡμέρα τῆς Κρίσεως. Τότε ποὺ θὰ ἐγερθοῦν καὶ θὰ ἀφθαρτοποιηθοῦν τὰ ἀνθρώπινα σώματα. Τότε ποὺ ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι θὰ τραγουδοῦν τὴν αἰώνια δόξα τοῦ Θεοῦ, ἀλλὰ καὶ τὸ μεγαλεῖο τοῦ ἀνθρώπου.

Ἡ πρακτική ἀσκήση τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας καὶ ἡ Ἱερὰ Μητρόπολη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς

Δημοσθένη Στρατηγόπουλου
Ἐπικούρου Καθηγητῆ Δ.Π.Θ.

Τὸ Τμήμα Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης προκειμένου νὰ ἐπιτευχθεῖ ἡ οὐσιαστικὴ ἀμφίδρομη ἐπικοινωνία μεταξὺ Ἀνώτατης Ἐκπαίδευσης καὶ ἐργασιακοῦ χώρου θεσμοθετήθηκε πρὶν ἀπὸ μερικά χρόνια τὸ Πρόγραμμα Πρακτικῆς Ἀσκήσης ποὺ λειτουργεῖ στὸ πλαίσιο τοῦ Ἐπιχειρησιακοῦ Προγράμματος Ἐκπαίδευση καὶ Διὰ Βίου Μάθηση τοῦ Ἐθνικοῦ Στρατηγικοῦ Πλαισίου Ἀναφορᾶς (ΕΣΠΑ).

Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τὸ ἐνδιαφέρον τῶν φοιτητῶν/τριῶν ἦταν μεγάλο, ἀλλὰ οἱ πόροι τοῦ προγράμματος περιορισμένοι. Ἔτσι, ἓνα μέρος μόνο τῶν ἀνωτέρω μπορούσε κάθε χρονιά νὰ λάβει μέρος στὸ πρόγραμμα. Κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸ ἔτος 2017-18, ποὺ ἤμουν Ἐπιστημονικὰ Ὑπεύθυνος τοῦ Προγράμματος Πρακτικῆς Ἀσκήσης τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας, εἶχε προγραμματιστεῖ νὰ συμμετάσχουν 70 φοιτητές/τριες, καὶ οἱ αἰτήσεις ἀμέσως ὑπερέκλυψαν τὶς προσφερόμενες



θέσεις. Οἱ θέσεις κατανεμήθηκαν περὶπου ἰσάριθμα σὲ δύο περιόδους: τὸν Μάρτιο καὶ τὸν Μάιο τοῦ 2018. Ἀπὸ τὶς 70 θέσεις τὶς περισσότερες προσέφεραν φορεῖς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς: 17 κατὰ τὴν περίοδο Μαρτίου καὶ 17 κατὰ τὴν περίοδο Μαΐου 2018.

Ἔτσι, τὸν Μάρτιο ἀπασχολήθηκαν πέντε φοιτητὲς μὲ τὴν καταγραφή καὶ φωτογράφιση τῶν φορητῶν εἰκόνων, τῶν χειρογράφων καὶ παλαιῶν ἐντύπων ποὺ



φυλάσσονται στο Έκκλησιαστικό Μουσείο της Μητροπόλεως. Στο Αρχείο της Μητροπόλεως έξι φοιτητές ασχολήθηκαν με την καταγραφή και ταξινόμηση έγγραφων. Άλλοι πέντε φοιτητές έεασκήθηκαν στην περιγραφή και καταλογογράφηση παλαιών έντύπων βιβλίων στο Ίδρυμα Παπανικολάου. Τόν Μάιο του ίδιου Έτους έξι φοιτητές έργαστηκαν στο Αρχείο της Μητροπόλεως και τέσσερις στο Ίδρυμα Παπανικολάου. Έπιπλέον έπτά φοιτητές υπό την καθοδήγηση του άναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματός μας κ. Γεωργίου Τσιγάρα άπασχολήθη-

καν στην Έκθεση Ζωγραφικής του Ίατρού και Ζωγράφου Ίωάννη Μενεσίδη με θέμα: «Άγιορείτικα σχήματα και χρώματα» που όργανώθηκε από τη Μητρόπολη κατά τη διάρκεια του έορτασμού των Έλευθερίων της Κομοτηνής. Οί φοιτητές άνέλαβαν τó στήσιμο και την λειτουργία της έν λόγω έκθεσης στο Πολιτιστικό Κέντρο Καπναποθήκη-Πολιτιστική Κυψέλη Δήμου Κομοτηνής.

Είται φανερό ότι ποσοστό γύρω στο 50% των φοιτητών που συμμετέχουν στην Πρακτική Άσκηση του Τμήματος Ίστορίας και Έθνολογίας άπασχολούνται

σέ φορεῖς ποὺ ὑπάγονται στὴν Ἱερὰ Μητρόπολη Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς ἢ τελοῦν ὑπὸ τὴν ἐποπτεία τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου. Αὐτὸ τὸ πρόγραμμα, βέβαια, δὲν θὰ ἦταν δυνατό νὰ ὑλοποιηθεῖ, ἂν δὲν εἶχαμε τὴν ἀμέριστη συμπαράσταση καὶ τὴν ἠθικὴ ὑποστήριξη τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ.κ. Παντελεήμονα. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴ τῆς ὑλοποίησης τοῦ προγράμματος ὁ Σεβασμιώτατος στάθηκε ἀρωγὸς στὴν προσπάθεια τοῦ Τμήματός μας καὶ εὐχόμεστε ὁ Θεὸς νὰ τοῦ χαρίσει δύναμη καὶ ὑγεία γιὰ νὰ συνεχίζει τὸ σημαντικότερο ἔργο ποὺ ἐπι-

τελεῖ στὴν ἀκριτικὴ Μητρόπολη.

Οἱ φοιτητὲς ἐργαζόμενοι ἐπὶ ἓνα μῆνα στοὺς ἀνωτέρω φορεῖς τῆς Μητροπόλεως, ἀλλὰ καὶ σὲ ἄλλους δημόσιους καὶ ἰδιωτικούς φορεῖς τῆς Κομοτηνῆς ἢ καὶ ἄλλων περιοχῶν πετυχαίνουν τὴν οὐσιαστικότερη ἀφομοίωση τῆς ἀκαδημαϊκῆς καὶ ἐκπαιδευτικῆς γνώσης καὶ τὴν ἐξοικείωσή τους μὲ τὸ ἐργασιακὸ περιβάλλον καὶ τὶς ἀπαιτήσεις τοῦ ἐπαγγελματικοῦ χώρου. Στόχος εἶναι, ὅταν ἀποφύγουν ἀπὸ τὸ Τμήμα μας, νὰ ἐπιτύχουν τὴν ὁμαλὴ μετάβασή τους ἀπὸ τὸν ἀκαδημαϊκὸν ὁρίζοντα στὸν ὁρίζοντα παραγωγῆς τῶν ἐπιχειρήσεων καὶ τῶν ὁργανισμῶν.



Οἱ φοιτητὲς τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας ποὺ ἀνέλαβαν τὸ στήσιμο καὶ τὴ λειτουργία τῆς Ἑκθέσης τοῦ ἱατροῦ καὶ ζωγράφου Ἰωάννη Μενεσίδη στὸ Πολιτιστικὸ Κέντρο Καπναποθήκη-Πολιτιστικὴ Κυψέλη Δήμου Κομοτηνῆς κατὰ τὴ διάρκειά τῆς πρακτικῆς τους ἀσκησης

Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις

Ἐπιμέλεια: Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης,
Ἱεροκῆρυξ Ἱ. Μ. Μαρωνείας & Κομοτηνῆς



Πνευματικὴ κίνηση Ἀπρίλιος-Ἰούνιος 2018

Ἡ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΔΙΑΚΟΝΟΥ



Τὴν Κυριακὴ τῶν Βαΐων, 1 Ἀπριλίου 2018, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ τῆς τοῦ Θεοῦ Σοφίας Κομοτηνῆς. Κατὰ τὴ διάρ-
κεια τῆς Θείας Λειτουργίας χειροτόνησε

Διάκονον τὸν Μοναχὸ Ἰάκωβο, ἀδελφὸ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ὁσίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη Παπικίου Ὁρους. Ἐκάλεσε τὸν νέο διάκονο νὰ λάβει δύναμιν ἐξ Ὑψους, νὰ πληροφορήσῃ τὴν διακονία του κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου (Τσαλίκη) καὶ νὰ φανεῖ ἀντάξιος τῆς ὑψηλῆς κλήσεως πρὸς ὠφέλειαν τοῦ πληρώματος τῆς Ἐπαρχίας μας.

Ἡ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ



Τὴν Κυριακὴ τοῦ Πάσχα, 8 Ἀπριλίου 2018, ἐτελέσθη ὁ ἑσπερινὸς τῆς Ἀγάπης στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.





Τὸ πρωὶ ὁ Σεβασμιώτατος ἐνεδύθη τὴν Ἀρχιερατικὴν ἀμφίεσιν στὴν αἶθουσα τοῦ Θρόνου, παρουσία τῶν Πολιτικῶν, Στρατιωτικῶν, Δικαστικῶν, Ἐκπαιδευτικῶν καὶ λοιπῶν φορέων τῆς πόλεως, τῶν Ἱεροψαλτῶν καὶ πλήθους κόσμου καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐσχηματίσθη πομπή, ἡ ὁποία κατέληξε στὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ καὶ ἀκολούθως ἐκκίνησε ἡ ἀκολουθία τοῦ ἐσπερινοῦ.

Η ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ ΚΑΙ Η ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΟΧΥΡΩΝ



Τὴν Κυριακὴ τοῦ Ἀντίπασχα, 15 Ἀπριλίου 2018, ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸ παρεκκλήσιο τῆς Ἀγίας Τριάδος



στὸ Ὅχυρὸ τῆς Νυμφαίας ὅπου ἐτέλεσε ἐπιμνημόσυνη δέηση ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν πεσόντων ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς 78^{ης} ἐπετείου τῆς Μάχης τῶν Ὁχυρῶν. Παρέστησαν ὁ Ἐπιτελάρχης τοῦ Δ' Σώματος Στρατοῦ, ὁ Ἐπιτελάρχης τῆς 29^{ης} Ταξιαρχίας, ὁ Διοικητὴς τῆς 21^{ης} Τ.Θ. Ταξιαρχίας, Ἀξιωματικοί, Ὑπαξιωματικοί, Ὁπλίτες, καὶ πλῆθος κόσμου.

Ο ΝΕΟΣ ΠΡΟΞΕΝΟΣ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΑΣ ΣΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ

Τὴν Πέμπτη, 12 Ἀπριλίου 2018, ὁ Σεβασμιώτατος δέχθηκε στὰ Γραφεῖα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως τὸν νέο Πρόξενο τῆς Τουρκικῆς Δημοκρατίας στὴν Κομοτηνὴ κ. Murat Omeroglu. Ὁ Σεβασμιώτατος καλωσόρισε τὸν ὑψηλὸ ἐπισκέπτην καὶ τὸν συνεχάρη γιὰ τὴν ἀνάληψη τῶν καθηκόντων του.



3^ο ΓΕΝΙΚΟ ΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ



Διοργανώθηκε καὶ ἐφέτος τὸ Γενικὸ Ἱερατικὸ Συνέδριο, τοῦ ὁποῦ προστάτης ἀνεκηρύχθη ὁ Ἅγιος Ἱερομάρτυς Κύριλλος, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως ὁ Στ΄, ὁ Ἀδριανουπολίτης.

Τὸ πρῶτὴ τῆς Δευτέρας μετὰ τὴν Κυριακὴν τοῦ Ἀντίπασχα ἐτελέσθη Θεία Λειτουργία στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ προεξάρχοντος τοῦ Μητροπολίτου κ. Παντελεήμονος. Τὴν διακονίαν τοῦ λόγου ἀνέλαβε ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης π. Πορφύριος Σοφός.

Μετὰ ταῦτα, στὴν αἴθουσα τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ καὶ Βιοτεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου ὁ Σεβασμιώτατος κήρυξε τὴν ἑναρξιν τῶν ἐργασιῶν τοῦ Γενικοῦ Ἱερατικοῦ Συνεδρίου, ἀφοῦ προηγουμένως εὐχαρίστησε τὸν ὁμιλητὴ, Αἰδεσιμολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο κ. Χρυσόστομο Νάσση, Καθηγητὴ τοῦ Τμήματος Ποιμαντικῆς καὶ Κοινωνικῆς Θεολογίας τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ ΑΠΘ, ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὸ θέμα: «Οἱ ἀκολουθίες τοῦ νυχθημέρου».

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΦΑΝΟΥΣ



Τὸ ἑσπέρας τῆς Πέμπτης, 3 Μαΐου 2018, στὴν Ἀναστασιούπολη, ὅπου τὰ ἐρείπια τοῦ ἱστορικοῦ Ναοῦ τῆς πάλαι ποτὲ διαλαμπάσης Ἐπισκοπῆς Περιθεωρίου, ἐτελέσθη ἡ ἀκολουθία τοῦ μεθέορτου ἑσπερινοῦ τοῦ Ἁγίου Θεοφάνους Ἐπισκόπου Περιθεωρίου, χοροστατοῦντος, κατόπιν παρακλήσεως τοῦ Ποιμενάρχου μας, τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ξάνθης καὶ Περιθεωρίου κ. Παντελεήμονος, συμπαραστατουμένου ὑπὸ τοῦ ἱεροῦ Κλήρου, παρουσίᾳ πλήθους λαοῦ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ

Τὸ Σάββατο, 5 Μαΐου 2018, ὁ Σεβασμιώτατος δέχθηκε τὸν Ἀναπληρωτὴ



Διοικητή της Αυτόδιοικητικής Περιοχής Κρανοσέλσκου της Αγίας Πετρούπολεως κ. Ίγκορ Σουσκόφ και την συνοδεία του. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων ευχαρίστησε τον κ. Σουσκόφ για την επίσκεψη, τους ενημέρωσε για το έργο της τοπικής Έκκλησίας και έπαινε τις αγαθές σχέσεις μεταξύ των δύο Χριστιανικών Λαών.

ΘΥΡΑΝΟΙΞΙΑ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΦΡΑΙΜ ΣΤΟ ΚΟΣΜΙΟ

Το απόγευμα του Σαββάτου, 5 Μαΐου 2018, ο Σεβασμιώτατος έτέλεσε στο Κόσμιο τα Θυρανοίξια του Παρεκκλησίου του Αγίου Μεγαλομάρτυρος Έφραιμ του



έκ Τρικάλων και έν ὄρει τῶν Ἀμώμων (Νέα Μάρη Ἀττικῆς) μαρτυρήσαντος. Ο Σεβασμιώτατος ανέφέρθηκε στην ἀξία



της παραδόσεως ἐνὸς νέου Παρεκκλησίου στή λατρεία καί εὐχαρίστησε τὸν ἐφημέριο Ἀρχιμανδρίτη π. Οἰκουμένιο Μαρκόπουλο καί τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς γιὰ τίς φροντίδες τους.

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ «ΜΑΘΗΤΕΥΣΑΤΕ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΘΝΗ»

Τὴν Κυριακὴ 6 Μαΐου 2018 στὸ πλαίσιο τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς 98^{ης} ἐπετείου τῶν Ἐλευθερίων τῆς Θράκης πραγματοποιή-



θηκε μὲ τὴν φροντίδα τοῦ Γραφείου Ἐσωτερικῆς καὶ Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καί σὲ συνεργασία μὲ τὴν Δημοτικὴ Κοινωφελῇ Ἐπιχείρηση



Πολιτισμοῦ – Παιδείας – Ἀθλητισμοῦ τοῦ Δήμου Κομοτηνῆς ἀγῶνας δρόμου μὲ τὸν τίτλο: «Μαθητεύσατε πάντα τὰ Ἔθνη – Τὸ Μονοπάτι τῆς Παναγίας».

Ο Σεβασμιώτατος ως Πρόεδρος του Γραφείου Έσωτερικής και Έξωτερικής Ήραποστολής κήρυξε την έναρξη του αγώνα και εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συμμετοχή διακοσίων και πλέον πολιτών.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Η Ήρα Μητρόπολις Μαρωνείας και Κομοτηνής συμμετέχουσα στις έορτιες εκδηλώσεις των 98 ετών από της απε-



λευθερώσεως και ένσωματώσεως της Κομοτηνής στον Έθνικόν κορμό διοργάνωσε έκθεση ζωγραφικής του Γιάννη Μενεσίδη με θέμα: «Αγιορείτικα σχήματα και χρώματα».

Τα εγκαίνια της εκθέσεως έπραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη 10 Μαΐου 2018 στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου της Καπναποθήκης – Πολιτιστικής Κυψέλης του Δήμου Κομοτηνής. Μετά τόν Άγιασμό ακολούθησαν οι προσήκουσες προσφωνήσεις και ή ξενάγηση στον χώρο της εκθέσεως.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ. Παντελεήμων έπεσήμανε την σπουδαιότητα της συμμετοχής της Ήρας Μητροπόλεως στις υπό του Δήμου διοργανούμενες

εκδηλώσεις για την επέτειο των Έλευθερίων της πόλεως, τόνισε την αξία της επιλογής του θέματος αναφορικά με τόν Άγιον Όρος και εύχαρίστησε τόν Καθηγητή του Δ.Π.Θ. κ. Γεώργιο Τσιγάρα για τήν επιμέλεια και τόν συντονισμό της Έκθέσεως.

Ακολούθως, ό Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου και Ήεροκλήρυξ της Ήρας Μητροπόλεως π. Βαρθολομαΐος Ήατρίδης ανέγνωσε χαιρετισμόν της Ήρας Κοινότητας του Άγιου Όρους. Τήν εκδήλωση χαιρέτισε επίσης ό Δήμαρχος Κομοτηνής κ. Γεώργιος Πετρίδης.

Παρέστησαν εκπρόσωποι των πολιτικών, στρατιωτικών αρχών, Καθηγηταί του Δ.Π.Θ., ως και Κληρικοί και πλήθος κόσμου, μεταξύ των οποίων και φοιτητές του Πανεπιστημίου μας, που μέσα από τὰ φωτογραφικά στιγμιότυπα αποκόμισαν εμπειρίες της Όρθόδοξης παράδοσης που διαφυλάσσεται ανά τούς αιώνες με τήν πίστη και άφοσίωση των διαβιούντων γερόντων του Άθω.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥ ΤΗΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΩΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Τήν Παρασκευή 11 Μαΐου 2018 έψάλη





ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος ἐπιμνημόσυνη δέηση στὸν χώρο τοῦ Ἡρώου, παρουσίᾳ τῶν Πολιτικῶν, Στρατιωτικῶν, Ἀστυνομικῶν καὶ Ἐκπαιδευτικῶν Ἀρχῶν.

Τὸ πρωτὶ τῆς Κυριακῆς, 13 Μαΐου 2018, μετὰ τῇ Θείᾳ Λειτουργίᾳ στὸν αὐλεῖο χώρο τοῦ Δημαρχείου Κομοτηνῆς, παρουσίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος, τοῦ Δημάρχου Κομοτηνῆς κ. Γεωργίου Πετρίδη, τῶν Ἀντιδημάρχων, τοῦ Ἀνωτέρου Διοικητοῦ Φρουρᾶς Κομοτηνῆς καὶ Διοικητοῦ τῆς 29^{ης} Ταξιαρχίας Πεζικοῦ, τοῦ Διοικητοῦ τῆς 21^{ης} Τ.Θ. Ταξιαρχίας, καὶ τῆς Στρατιωτικῆς Μουσικῆς ἔλαβε χώρα ἡ παραλαβὴ τῆς ἱστορικῆς σημαίας τῆς πόλεως καὶ σηματοπίσθηκε πομπή, ἡ ὁποία κατέληξε στὸ Ἡρώων τῆς πόλεως, ὅπου πραγματοποιήθηκε ἡ ἔπαρση τῆς ἱστορικῆς σημαίας ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Κομοτηνῆς.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς, 13^{ης} Μαΐου 2018, στὴν πλατεία Βιζυνοῦ ἔλαβε χώρα ἡ ὑποδοχὴ τῆς θαυματουργοῦ Ἱερᾶς Εἰκόνης τῆς Παναγίας Φανερωμένης ἐκ τῆς ὁμώνυμου Ἱερᾶς Μονῆς Βαθυρρύακος καὶ ἐν συνεχείᾳ σχηματίσθηκε λιτανευτικὴ πομπὴ στὶς κεντρικὲς ὁδοὺς, ἡ ὁποία κατέληξε στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, ὅπου ἐτελέσθη πανηγυρικὸς ἔσπερινός,

χοροστατοῦντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἱεραπύτνης καὶ Σπτείας κ. Κυρίλλου, καὶ συγχοροστατούντων τῶν Σεβασμιωτῶν Μητροπολιτῶν Ἀρκαλοχωρίου Καστελλίου καὶ Βιάννου κ. Ἀνδρέου, Πέτρας καὶ Χερρονήσου κ. Γερασίμου, ὅσους ἐκήρυξε τὸν Θεῖον λόγον, καὶ τοῦ ἐπιχωρίου Μητροπολίτου



Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Τὸ πρωτὶ τῆς Δευτέρας ἐτελέσθη ὁ Ὅρθρος καὶ ἡ πανηγυρικὴ Θεία Λειτουργία στὸν Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, προεξάρχωντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἀρκαλοχωρίου, Καστελλίου καὶ Βιάννου κ. Ἀνδρέου, καὶ συλλειτουργούντων τῶν Σεβασμιωτῶν Μητροπολιτῶν Πέτρας καὶ Χερρονήσου κ. Γερασίμου, Ἱεραπύτνης καὶ Σπτείας κ. Κυρίλλου, καὶ τοῦ ποιμενάρχου ἡμῶν, Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος.

Ἀνεπέμφθη δοξολογικὴ καὶ εὐχαριστιακὴ δέηση μετὰ τὸ πέρασ τῆς ὁποίας ἐντὸς τοῦ Ἱεροῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ ἐξεφωνήθη ὁ πανηγυρικὸς τῆς ἡμέρας ὑπὸ τοῦ Δημάρχου Κομοτηνῆς κ. Γεωργίου Πετρίδη, καὶ τελέσθηκε ἐπιμνημόσυνη δέηση στὸ Ἡρώων τῆς πόλεως καὶ στὴ συνέχεια παρέλαση.

ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ



Το Σάββατο 12 Μαΐου 2018, στο πλαίσιο των Έλευθερίων της Κομοτηνής με τη μέριμνα της Δημοτικής Κοινωφελούς



Έπιχειρήσεως Παιδείας – Πολιτισμού – Άθλητισμού Κομοτηνής διοργανώθηκε έσπερίδα Παραδοσιακών Χορών με τη συμμετοχή Χορευτικών Συγκροτημάτων Πολιτιστικών Συλλόγων του Ίσμου, της Ξυλαγανής, των Σαπηών, της Γρατινής των Ποντίων «Η ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΑ», και του Έργαστηρίου Παραδοσιακών Χορών της Μητροπόλεώς μας.

Στην εκδήλωση παρέστη ό Σεβασμιώτατος, ό όποϊος έξέφρασε την ίκανοποίησή του για την παρουσίαση όλων των χορευτικών τμημάτων των Πολιτιστικών Συλλόγων, ίδιαίτέρως δέ για τó Έργαστήρι Παραδοσιακών Χορών της Έρεās

Μητροπόλεως, μία έπιπλέον δραστηριότητα της τοπικής Έκκλησίας που άπευθύνεται κυρίως στη νεότητα, εύχαρίστησε δέ την Πρόεδρο της ΔΚΕΠΠΑΚ κα Άναστασία Λιβεριάδου για την όλοπρόθυμη συνεργασία της.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ 25^{ης} ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ Α.Μ.Θ.



Την Παρασκευή 18 Μαΐου 2018 ό Σεβασμιώτατος τέλεσε Άγιασμό στο Έκθε-



σιακό Κέντρο της ΒΙ.ΠΕ. Κομοτηνής, με την εύκαιρία των έγκαινίων της 25^{ης} Έμπορικης Έκθέσεως Άνατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Στα Έγκαίνια πα-



ρέστη ὁ Περιφερειάρχης Α.Μ.Θ., ὁ Ἀντιπεριφερειάρχης Ροδόπης, Βουλευτές, Δήμαρχοι τῆς περιοχῆς, ἐκπρόσωποι τῶν Ἀστυνομικῶν, Στρατιωτικῶν, Δικαστικῶν καὶ Πρυτανικῶν Ἀρχῶν, καὶ πλῆθος κόσμου.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ



Τὴν Κυριακὴ 20 Μαΐου 2018 ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Θρυλορίου καὶ ἐν συνεχείᾳ μετέβη στὸν Μητροπολιτικὸ Ναὸ, ὅπου ἀνέπεμψε ἐπιμνημόσυνη δέηση ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν

Ἑλλήνων τοῦ Πόντου κατὰ τὴν γενομένην Γενοκτονίαν.

Ἀκολούθως, ὁ Σεβασμιώτατος μετὰ τοῦ ἱεροῦ κλήρου, τῶν ἐπισήμων, καὶ πλῆθους πιστῶν μετέβησαν στὸν ἔναντι τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ ἀνδριάντα τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν Χρυσάνθου τοῦ Κομοτηναίου, ὅπου ἀνέπεμψε ἐπιμνημόσυνη δέηση.

ΜΝΗΜΗ ΑΛΩΣΕΩΣ



Τὴν Τρίτη 29 Μαΐου 2018, ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου καὶ ἐτέλεσε ἐπιμνημόσυνη δέηση ὑπὲρ ἀναπαύσεως τοῦ τελευταίου Βυζαντινοῦ Αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ ἀναιρεθέντων Κληρικῶν καὶ λαϊκῶν, πα-





τέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς ἀλώσεως τῆς Βασιλευούσης.

Τὸ ἀπόγευμα τῆς ἴδιας ἡμέρας ἔλαβε χώρα στὸ Ἐκκλησιαστικὸ Μουσεῖο τῆς Μητροπόλεως ἡ δραματοποιημένη παράσταση ἀπὸ τὴν τραγωδία τοῦ Ἁγγελου Τερζάκη μὲ τίτλο: «Ὁ Θρῦλός τοῦ Μυστρᾶ». Τὴν ἐκδήλωση κατέκλεισε ὁ Σεβασμιώτατος, ὁ ὁποῖος ἀναφέρθηκε στὴ σπουδαιότητα τῆς μνήμης, στὴν αἰώνια ἀκτινοβολία τῆς ἀειλαμπούσης Βασιλίδος τῶν πόλεων, στὸν Πατριάρχη τοῦ Γένους ποὺ κρατᾷ ἄσβεστη τὴ λυχνία τῆς Παμμακαρίστου, συνεχάρη τοὺς συντελεστὲς τῆς ἐκδηλώσεως καὶ εὐχαρίστησε τοὺς παρισταμένους ἄρχοντες, τοὺς Στρατιωτικοὺς, τοὺς Πολιτευτὲς, καθὼς καὶ τοὺς Γονεῖς, Διδασκάλους καὶ τοὺς νέους ποὺ πλαισίωσαν τὴν πρωτοβουλία τῆς τοπικῆς Ἐκκλησίας.

Η ΑΠΟΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΥ



Τὸ Σάββατο 2 Ἰουνίου 2018, κατὰ τὴν ἐορτὴ τῆς Πεντηκοστῆς, ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Θείας Λειτουργίας χει-



ροτόνησε Πρεσβύτερον τὸν Ἀρχιδιάκονο τῆς Μητροπόλεως π. Χρῦσανθο Θεοδωρίδη, στὸν ὁποῖο ἀπένειμε τὸ ὀφφίκιο τοῦ Ἀρχιμανδρίτου καὶ εὐχαρίστησε τὸν παριστάμενον Καθηγούμενον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἐσφιγμένου Ἀρχιμανδρίτην π. Βαρθολομαῖον, καὶ τοὺς λοιποὺς Πατέρες καὶ Ἀδελφοὺς καὶ εὐχήθηκε πρὸς πάντας τὴν χαρὰν καὶ τὶς χάρες τοῦ Παρακλήτου.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Τὴν Τρίτη 5 Ἰουνίου 2018, ὁ Σεβασμιώτατος ἐτέλεσε ἑσπερινὴ Θεία Λειτουργία στὸν Ἱερὸ Καθεδρικό Ναό, ὅπου ἐδεήθη ἰδιαίτερως ὑπὲρ φωτισμοῦ καὶ ἐνδυναμώσεως τῶν ὑποψηφίων μαθητῶν τῶν Πανελληνίων ἐξετάσεων.

Ὁ Σεβασμιώτατος προσκάλεσε τοὺς τελειοφοίτους νὰ ἀποβάλουν τὸ ἄγχος τῶν ἐξετάσεων, καθὼς ὁ ἄνθρωπος δίδει καθημερινῶς ἐξετάσεις στὴ ζωὴ του, ἐπεσήμανε δὲ ὅτι ἡ Πατρίδα μας ἔχει ἀνάγκη ἀπὸ μορφωμένους καὶ ἱκανοὺς νέους ποὺ μὲ τὸν δυναμισμό τους καὶ τὴ διάθεση γιὰ τὸ ἀνώτερο καὶ ποιοτικότερο μποροῦν νὰ ἀλλάξουν τὰ παρόντα καὶ νὰ ἐγγυηθοῦν ἓνα καλύτερο αὐριο.

ΛΗΞΗ ΚΑΤΗΧΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ



Τὸ Σάββατο 9 Ἰουνίου 2018 πραγματοποιήθηκε ἡ λήξη τῶν Κατηχητικῶν Μαθημάτων τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

Ἡ φετινὴ συνάντηση πραγματοποιήθηκε στὴν Ἱερὰ Μονὴ Παναγίας Φανερωμένης Βαθυρρύακος, ὅπου ἐτελέσθη Ἀρτοκλασία, μετὰ τὴν ὁποία ὁ Μητροπολίτης μας κάλεσε τὰ παιδιὰ νὰ ἀπαγγεῖλουν τὴν Κυριακὴ Προσευχὴ καὶ νὰ ψάλουν τὸν Ἑθνικὸ Ὕμνο.



Οἱ ὑπεύθυνοι τοῦ κατηχητικοῦ ἔργου εἶχαν τὴν εὐκαιρίαν νὰ ξεναγηθοῦν ἀπὸ τὴν Ἡγουμένη καὶ τὴν περὶ αὐτὴν Ἀδελφότητα στοὺς χώρους τῆς Ἱερᾶς Μονῆς, νὰ ἀκούσουν τὸ ἱστορικὸ τῆς ἀποκαλύψεως τῆς θαυματουργοῦ Θεομπορτικῆς Εἰκόνας καὶ νὰ ψυχαγωγηθοῦν στὸν προαύλειο χώρο.

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΥ

Τὴν Κυριακὴ, 24 Ἰουνίου 2018, ἐτελέσθη στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Εὐγενίου Νέας Ρωμανίας (Πετρωτῶν) ὁ Ἑσπερινὸς τῶν Γενεθλίων τοῦ Ἀγίου Εὐγενίου, χοροστατοῦντος τοῦ Μητροπολίτου μας.

Τὴ διακονία τοῦ λόγου ἀνέλαβε ὁ Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου π. Βαρθολομαῖος Ἱατρίδης, ὁ ὁποῖος ἀνεφέρθηκε στὴν προσωπικότητα τοῦ ἑορταζομένου Ἀγίου.

Στὴν ἀκολουθία μετεῖχαν Κληρικοί, ὁ Δήμαρχος Μαρωνείας-Σαππῶν, ὁ Πρόεδρος καὶ Μέλη τοῦ Συνδέσμου Ποντίων Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης καὶ πλῆθος προσκυνητῶν.



