

Παρηγία



ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ & ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ • ΕΤΟΣ Θ' • ΤΕΥΧΟΣ 36^ο • ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022







ΠΑΡΗΓΙΑ

Τριμηνιαία Έκδοσις
Οικοδομῆς καὶ Ἐνημερώσεως

Ὁκτώβριος-Δεκέμβριος
ΕΤΟΣ Θ' - ΤΕΥΧΟΣ 36^ο

ΕΚΔΟΤΗΣ
Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
κ. Παντελεήμων

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 22642
Fax: 25310 23439

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Πρωτ. Γεώργιος Παπαβέργος
Πρωτ. Σταῦρος Κολιούσης
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρas

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΤΛΗΣ
Γεώργιος Χρ. Τσιγάρas

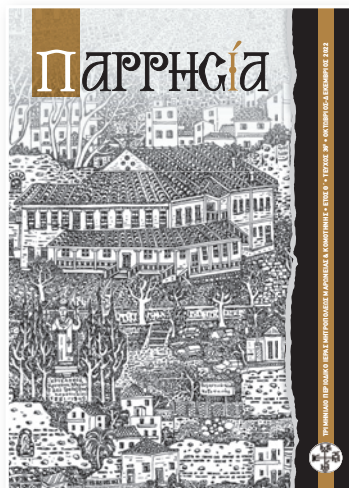
ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
Σπυρίδων Κιοσσές

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
Γιάννης Μενεσίδης

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ
ΔΕΚΤΑΙ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΕΙΣΦΟΡΑΙ
ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Περιοδικὸν Παρηγία
Ἱερὰ Μητρόπολις
Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Τ.Θ. 306, Τ.Κ. 69100 Κομοτηνῆς
Τηλ. 25310 31332
E-mail: epikoinonia.ae@gmail.com





Περιεχόμενα

03.

Χριστούγεννα 2022

τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας
καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος

05.

Ἡ Ἐπέτειος τῶν 100 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἰδρύσεως τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως

τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας
καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμονος

09.

Τὰ δικὰ μας δῶρα

τοῦ Ἀρχιμανδρίτη Σάββα Παπαδόπουλου
Ἐφημερίου Ἱεροῦ Ναοῦ Προφήτη Ἡλία Παλλαδίου

11.

Ἡ Ἁγία Σοφία – Καλλιτεχνικὴ καὶ αἰσθητικὴ θεώρηση

τοῦ Γεωργίου Χρ. Τσιγάρas, Καθηγητῆ τοῦ Τμήματος
Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας Δ.Π.Θ.

15.

Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις»

Ἐπιμέλεια: Ἱεροδιακόνου Ἀρσενίου Βασιλείου



Χριστούγεννα καὶ πάλι σήμερα! Ἡ μητρόπολη τῶν Ἑορτῶν! Λαμπρὴ πανήγυρη τῆς Ἐκκλησίας! Χαρὰ καὶ ἀγαλλίαση τῶν χριστιανῶν σὲ ὅλη τῇ γῇ, διότι «ἐτέχθη ἡμῖν σήμερον Σωτὴρ».

Χριστὸς γεννᾶται! Ὁ Ὑιὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ γίνεται ἄνθρωπος, «Θεὸς ἐφανερώθη ἐν σαρκί». ¹ Κατέρχεται στὴ γῇ καὶ εἰσέρχεται στὴν ἱστορία. Προσλαμβάνει τὴν ἀνθρώπινη φύση. «Ὁ Λόγος σὰρξ ἐγένετο καὶ ἐσκήνωσεν ἐν ἡμῖν». ² Σαρκώνεται «ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου». Γιὰ ποιὸ λόγον; Γιὰ χάρη μας. Γιὰ τὴ δική μας σωτηρία!

Ὁ ἅγιος Ἀθανάσιος, ἓνας ἀπὸ τοὺς μεγάλους Πατέρες καὶ διδασκάλους τῆς Ἐκκλησίας, ὁ ὁποῖος ἐμβάθυνε ὅσο λίγοι στὸ μυστήριον τῆς Ἐνανθρωπήσεως τοῦ Λόγου, διδάσκει: «Ὁ Ὑιὸς καὶ Λόγος τοῦ Θεοῦ ἔγινε ἄνθρωπος γιὰ νὰ γίνουμε ἑμεῖς οἱ ἄνθρωποι κατὰ χάριν θεοί. Αὐτὸς μᾶς φανερώθηκε μὲ σῶμα, γιὰ νὰ γνωρίσουμε ἑμεῖς τὸν ἀόρατον Θεὸ καὶ Πατέρα. Αὐτὸς ὑπέμεινε βασάνους ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους,

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 2022

γιὰ νὰ μπορέσουμε ἑμεῖς νὰ κληρονομήσουμε τὴν ἀθανασία».

Πόσο μεγάλη εἶναι ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ! Τὸ μυστήριον τῆς θείας Ἐνανθρωπήσεως εἶναι πρωτίστως μυστήριον ἀγάπης. Ἡ κατὰ σάρκα γέννηση τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ μᾶς ἀποκαλύπτει τὴν ἀπειρὴ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατέρα μας.

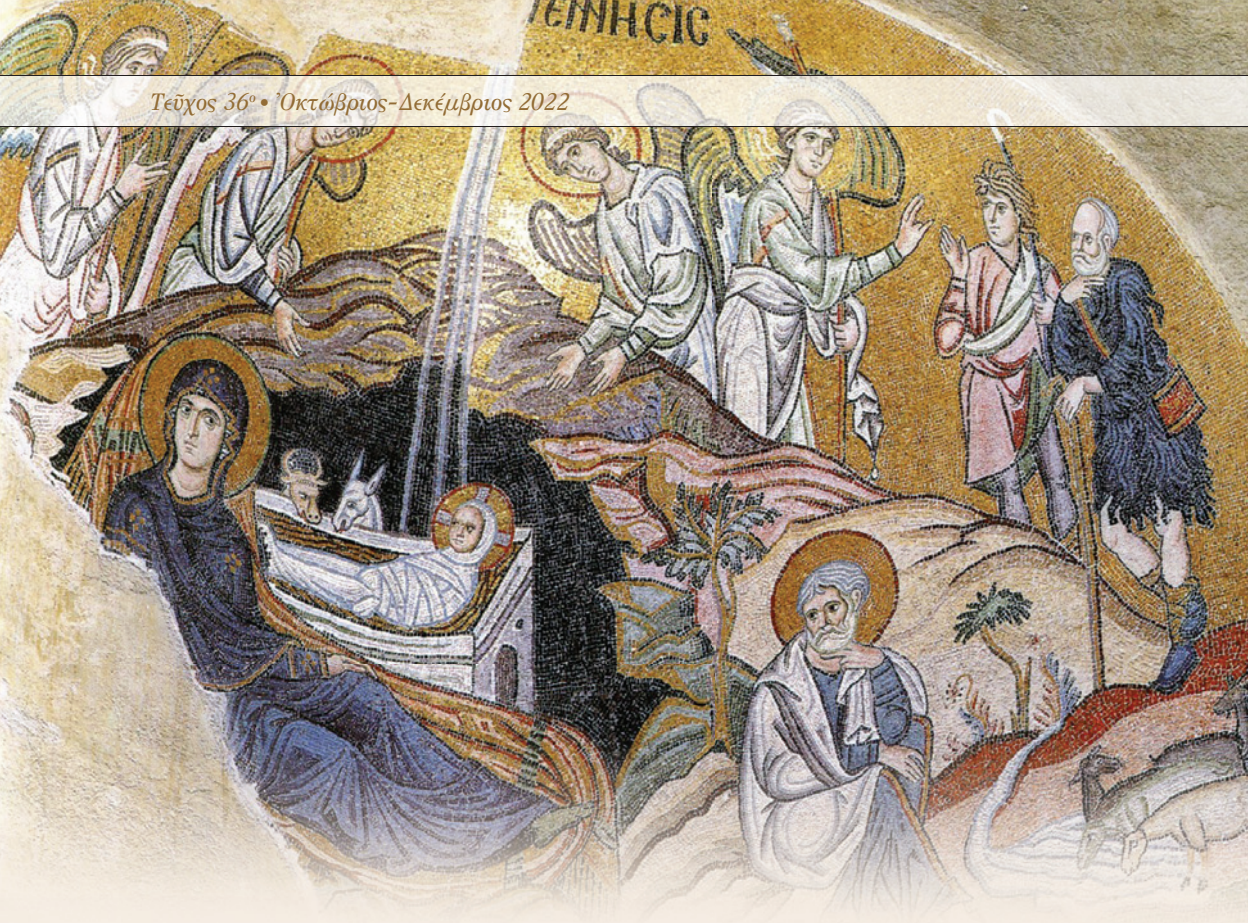
Μεγάλη ὅμως εἶναι καὶ ἡ ἀξία τοῦ ἀνθρώπου. Ἡ ἐνανθρώπιση τοῦ Κυρίου μας δὲν ἀποκαλύπτει μόνο τὸ μέγεθος τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ ἀναδεικνύει παράλληλα καὶ τὴ δική μας ἀξία. Ὄταν ὁ Θεὸς ἀποστέλλει στὸν κόσμον τὸν Υἱό Του γιὰ χάρη μας· ὅταν καταδέχεται νὰ προσλάβει καὶ νὰ ἐνώσει μὲ τὴ θεία φύση Του τὴ δική μας ἀνθρώπινη φύση, αὐτὸ δηλώνει καὶ τὴν ἀξία ποὺ ἔχουμε οἱ ἄνθρωποι.

Ὁ λόγος τοῦ Μεγάλου Ἀθανασίου ἐπισημαίνει τὸν σκοπὸ τῆς θείας Ἐνανθρωπήσεως: Ὁ Χριστὸς ἔγινε ἄνθρωπος γιὰ νὰ μπορέσουμε ἑμεῖς οἱ ἄνθρωποι νὰ «θεοποιηθούμε». Νὰ φτάσουμε, δηλαδή, σ' αὐτὸ ποὺ ὀνομάζουμε θέωση. Νὰ πραγματώσουμε τὸ «καθ' ὁμοίωσιν». Νὰ γίνουμε κατὰ χάριν, σύμφωνα μὲ τὸν λόγο τοῦ ἀποστόλου Πέτρου, κοινωνοὶ τῆς θείας φύσεως.

Πόσο μεγάλος, πόσο ὑψηλὸς ὁ προορισμὸς μας, ἀδελφοί μου! Κι ἑμεῖς, δυστυχῶς, οἱ Χριστιανοὶ ἀντὶ ν' ἀγωνιζόμαστε γιὰ νὰ τὸν πραγματοποιήσουμε, τὸν ἀκυρώνουμε καθημερινὰ μὲ τὴν ἀδιαφο-

1 Α' Τιμ. γ' 16.

2 Ἰωάν. α' 14.



ρία μας. Μὲ τὴν ἀσυνέπειά μας. Μὲ τὴν προκλητική, πολλές φορές, ἀθέτηση τῶν ἐντολῶν τοῦ Χριστοῦ μας. Ἔτσι, γινόμεστε αἰτία, ὅπως γράφει ὁ ἀπόστολος Παῦλος, νὰ διασύρεται τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ.³ Νὰ κλευάζεται ἡ πίστη. Ν' ἀμφισβητεῖται ἡ ἀναγεννητικὴ δύναμη τοῦ Εὐαγγελίου.

Καθὼς σήμερα ἐορτάζουμε τὴν κορυφαία ἐορτὴ τῆς Ἐκκλησίας μας, ὁ λόγος τοῦ θεοφωτίστου διδασκάλου Μεγάλου Ἀθανασίου ἄς ἀγγίξει τὶς ψυχές μας. «Αὐτὸς ἐνηθώπησεν, ἵνα ἡμεῖς θεοποιηθῶμεν». Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς ἦλθε στὴν γῆ ταπεινά, σὲ μιὰ φάτνη διότι δὲν εὐρέθη στὴν Βηθλεὲμ «τόπος ἐν τῷ καταλύματι». Ἦλθε ἀπὸ ἀπέραντη ἀγάπη πρὸς τὸν ἄνθρωπο, γιὰ νὰ τὸν ἀνυψώσῃ ἀπὸ τὴν γῆ στὸν Οὐρανό. Καὶ ἡ ἀνύψωση αὐτὴ μπορεῖ νὰ συντελεσθῇ μέσα ἀπὸ τὴν λατρευτικὴ

καὶ λειτουργικὴ ζωὴ τῆς Ἐκκλησίας μας. Μέσα ἀπὸ τὰ δῶρα ποὺ μᾶς προσφέρει: τὴν Θεία Κοινωνία, τὴν μετάνοια, τὴν προσευχή, τὴν μελέτη τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀγάπη καὶ τὴν καλωσύνη πρὸς τὸν συνάνθρωπό μας, ὁ ὁποῖος εἶναι ἡ εἰκόνα τοῦ Θεοῦ.

Στεκόμαστε κοντὰ στὸν πονεμένο καὶ ἀδύναμο συνάνθρωπο, ἀπλώνουμε τὸ χέρι τῆς ἀγάπης καὶ συντρέχουμε κάθε ἄνθρωπο, διότι αὐτὸ τὸ παράδειγμα μᾶς ἄφησε ὡς παρακαταθήκη ὁ σαρκωμένος Χριστός. Μὲ μία τέτοια στάση ζωῆς, αὐτὴν ποὺ ὑπαγορεύει τὸ Εὐαγγέλιο τῆς σωτηρίας, ἀνταποκρινόμεστε καὶ στὸν σκοπὸ τῆς θείας Ἐνανθρωπήσεως. Γινόμεστε θεοὶ κατὰ χάριν!

Ὁ Μητροπολίτης
† ὁ Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς
Παντελεήμων

Ἡ Ἐπέτειος τῶν 100 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως



Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς Παντελεήμων

Ἡ ἑορτὴ τοῦ Ἁγίου Νικολάου, Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας, εἶναι ἡ ἀφορμὴ τῆς λατρευτικῆς αὐτῆς συνάξεως καὶ πνευματικῆς ὁμηγύρεως στὸν περικαλλῆ Μητροπολιτικὸ Ναὸ τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως, ποὺ τιμᾶται στὴν μνήμη του. Εὐχαριστῶ ἀπὸ τὴν καρδιά μου τὸν Σεβασμιώτατο Ποιμενάρχη κ. Ἀνθίμο ποὺ μοῦ δίνει τὴν εὐκαιρία νὰ συνεορτάσω μαζί σας τὸν πολιοῦχο τῆς νεώτερης Θρακιώτισσας, τῆς Ἀλεξανδρουπόλης.

Ὅμως ἡ ἐφετεινὴ πανήγυρις τοῦ Ἁγίου τῶν θαλασσινῶν συμπήτει καὶ μὲ ἓνα ἄλλο γεγονός ἱστορικῆς σημασίας γιὰ τὴ Θράκη μας καὶ τὸν πιστὸ λαὸ της. Ἑορτάζονται φέτος μαζί μὲ τὸν Πολιοῦχο καὶ τὰ 100 χρόνια ἀπὸ τὴν ἱδρυση τῆς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως, Τραϊανουπόλεως καὶ Σαμοθράκης. Ἔτσι, ἡ Θράκη μας ἀπέκτησε τὴν τετάρτη Μητρόπολή της. Μαζὶ μὲ τὴ βυζαντινὴ παράδοση τῆς Θράκης, ποὺ ἐκπροσωπεῖται ἀπὸ τὶς παλαιᾶς πόλεις καὶ Μητροπόλεις τῆς Θράκης, ἀναδεικνύεται καὶ τὸ νέο της πρόσωπο, ἡ ζωτικότητα καὶ ἡ αἰσιόδοξη ἐνατένιση τοῦ μέλλοντος γιὰ τὸν Θρακικὸ ἑλληνισμό καὶ τὴν Ὁρθοδοξία.

Ἡ ζωτικότητα αὐτὴ ἀναδείχθηκε βέ-



βαια μέσα ἀπ' τὸ καμίνι καὶ τὴ δοκιμασία τῆς προσφυγιάς. Ὁ προσφυγικὸς ἑλληνισμός, ὅμως, εἶναι γιὰ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὴ Θράκη μας πλοῦτος, ἀναβαπτισμός στὴν παράδοση τῶν Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας, στὴ ζωτανὴ βυζαντινὴ παράδοση τῆς πίστεως τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων καὶ τῆς οἰκουμενικῆς ιδέας τῆς Βασιλεύουσας.

Ἡ Ἐκκλησία μας στὴν ἱστορικὴ της πορεία γνώρισε πολλὰς διοικητικὰς μεταβολές. Πάντα ζωντανὴ καὶ πάντα ἐπικαιρὴ, στηριγμένη στὸ ἀνακαινιστικὸ ἔργο τοῦ Κυρίου μας, προσπαθεῖ νὰ προσαρμόσει τὸ σωστικὸ της μήνυμα στὴ ρέουσα καὶ εὐμετάβλητη ἀτμόσφαιρα τῆς ἱστορίας. Πόλεις ἐρημώνονται καὶ νέες δημιουργοῦνται, διοικήσεις καὶ ἐξουσίες ἀλλάζουν, ἄνθρωποι μεταναστεύουν. Ζωὴ καὶ θάνατος, ἀκμὴ καὶ παρακμὴ, πλοῦτος καὶ φτώχεια, ἐπιβάλλουν τὴν προσαρμογὴ της. Αὐτὴ εἶναι, ὅμως, πάντα ἐπικαιρὴ, ἐδραιωμένη στὴν πέτρα τῆς πίστεως.

Ἡ Μητέρα Ἐκκλησία, ὅμως, κρατᾷ τὴν πίστη τῶν Ἁγίων ἀνόθευτη καὶ ἀκολουθεῖ τοὺς ἀνθρώπους καὶ τὴν ἱστορία σὺν ἀλλαγῇ. Ὡς κιβωτὸς σωτηρίας, ἔχει ὡς ἀποκλειστικὸ μέλημά της τὴ σωτηρία

“ *Ἡ Μητέρα Ἐκκλησία, ἀκολουθώντας τοὺς Ἱεροὺς Κανόνες τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων, [...] προέβη στὴν ἱστορικὴ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἵδρυση τῆς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως, τὴν 17^η Νοεμβρίου 1922: [...] Ἐνέκρινεν ὅπως ἀποσπώμενον ἐκ τοῦ ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Θράκῃ τμήματος τῆς Ἐπαρχίας Αἴνου καὶ μετὰ κατάλληλον τῶν ὁμόρων ἐπαρχιῶν Μαρωνείας καὶ Ξάνθης διαρρύθμισιν, ἀποτελέσῃ νέαν Μητρόπολιν ὑπὸ τὸ ὄνομα: «Μητρόπολις Ἀλεξανδρουπόλεως»* ”

τῶν πιστῶν, τῶν κεκλημένων στὸ ἓνα καὶ ἀδιαίρετο σῶμα τῆς ζωῆς, τὸ Σῶμα τοῦ Χριστοῦ. Ἡ μόνη οὐσιαστικὰ ποιμαντικὴ μέριμνα τῆς Ἐκκλησίας εἶναι ἡ κλήση καὶ ἡ ἐνότητα ὅλων στὴν ἐν Χριστῷ ζωή. Ἀπὸ ἐδῶ ἀπορρέουν ὅλες οἱ ἐπὶ μέρους μέριμνες: τὸ μοίρασμα τῶν ἀναγκῶν τῆς ζωῆς, τὰ ἔργα ἀγάπης, τὸ κοινωνικὸ ἔργο, ἡ πρόνοια γιὰ τοὺς ἀσθενεστερότερους καὶ ἐνδεεῖς.

Καμία τοπικὴ Ἐκκλησία δὲν εἶναι μεγάλη ἢ ἄσημη. Μεγάλη ἢ μὴ μπορεῖ νὰ εἶναι ἡ πολιτεία ἢ ἡ διοίκηση μέσα στὴν ὁποία βρίσκεται. Ἡ τοπικὴ Ἐκκλησία, μεγάλη ἢ μικρή, σπουδαία ἢ ἄσημη, ἀποτελεῖ φανέρωση τῆς καθ’ ὅλου Ἐκκλησίας καὶ ποτὲ δὲν ἐξαντλεῖται στὶς συμβάσεις ποὺ τῆς ἐπιβάλλει τὸ εὐθραυστο ἱστορικὸ καὶ κοινωνικὸ περιβάλλον. Καὶ γι’ αὐτὸ δὲν ἔχει κανέναν ἐνδοιασμό νὰ θέσει τὰ προνόμια τῆς διοικητικῆς τῆς εὐθύνης, δικαιοδοσίας, ἀκόμα καὶ τὰ ὑλικά μέσα τῆς ἐπιβίωσής της, στὴν καθ’ ὅλου Ἐκκλησία, ποὺ ἐκφράζεται ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι μέσα ἀπὸ τὸ συνοδικὸ τῆς σύστημα ἀποφάσεων. Ἡ Ἐκκλησία ἀποφαίνεται διὰ τῶν Συνόδων της γιὰ ὅλα τὰ ζητήματα ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἐνότητα τῆς ζωῆς τῆς γύρω ἀπὸ τὸν Ἀναστάντα Κύριο, εἴτε εἶναι ζητήματα πίστεως καὶ ἐμπειρίας, εἴτε κανονικῆς τάξεως, εἴτε ὁργανώσεως τῶν κατὰ τόπους

Ἐκκλησιῶν.

Αὐτὸν τὸν συγκερασμὸ Παράδοσης καὶ ἀνανέωσης, πίστες στὴν κλήση της, καὶ θυσιαστικῆς προσφορᾶς, ἀκολούθησε ἡ Ἐκκλησία μας τὰ δύσκολα χρόνια τῶν ἀρχῶν τοῦ περασμένου αἰῶνα.

Ἡ ἀπώλεια τῆς Μικρᾶς Ἀσίας γιὰ τὸν Ἑλληνισμό καὶ τὴν Ἐκκλησία, ὁ ξεριζωμὸς τῶν Ἑλλήνων τῆς Ἰωνίας, τοῦ Πόντου, τῆς Καππαδοκίας καὶ μέρους τῆς ἱστορικῆς Θράκης, ἐπέβαλε στὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο, ἀλλὰ καὶ στὴν Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος τὴν ἀνακατανομὴ τῶν δικαιοδοσιῶν τῶν Μητροπόλεων γιὰ τὴν καλύτερη στήριξη καὶ τὴν διαποίμανση τοῦ κατατρεγμένου πληρώματος τῆς Ἐκκλησίας. Νέες πόλεις δημιουργήθηκαν, ἡ πληθυσμιακὴ κατανομὴ στὶς περιοχὲς ὑποδοχῆς ἄλλαξε. Ἑκατοντάδες χιλιάδες πιστοὶ μετακινήθηκαν ἀναγκαστικὰ ὡς πρόσφυγες μαζί μὲ τοὺς Ἐπισκόπους καὶ τοὺς ἱερεῖς τους. Ἀπὸ τὴν προαιώνια πατρίδα τους βρέθηκαν σὲ μία ἄλλη χώρα καὶ –τουλάχιστον γιὰ τὴν παλαιὰ Ἑλλάδα– καὶ σὲ μία ἄλλη ἐκκλησιαστικὴ δικαιοδοσία, στὴν Αὐτοκέφαλη Ἐκκλησίαν τῆς Ἑλλάδος.

Στὴ Θράκῃ μας, ἡ ἐκκένωση τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης ἀπὸ τοὺς Ἑλληνες κατοίκους της καὶ ἡ παγίωση τῶν ἀνα-

τολικῶν συνόρων τῆς Ἑλλάδας στὸν Ἑβρο διαίρεσε μεταξὺ δύο κρατῶν τὴν ἱστορικὴ Μητρόπολη Αἴνου. Ἡ Μητέρα Ἐκκλησία, ἀκολουθώντας τοὺς Ἱεροὺς Κανόνες τῶν Οἰκουμενικῶν Συνόδων, συγκεκριμένα τῆς Δ' καὶ Πενθέκτης Οἰκουμενικῆς, ποὺ ἀναφέρουν ὅτι: «τὰ ἐκκλησιαστικὰ τοῖς πολιτικοῖς εἴωθε συμμεταβάλλεσθαι», προέβη στὴν ἱστορικὴ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἰδρυση τῆς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως, τὴν 17^η Νοεμβρίου 1922: Προκαθημένης τῆς Α. Θ. Παναγιόττος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Μελετίου Δ' ἡ Ἱερά Σύνοδος, λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν ὅτι τὸ ἐν τῇ Δυτικῇ Θράκῃ τμήμα τῆς Ἐπαρχίας Αἴνου, λόγῳ τῶν πολιτικῶν συνθηκῶν, ὑφ' ἃς τοῦ τὸ νῦν διατελεῖ (...) καὶ λόγῳ τῆς συγκεντρώσεως καὶ ἐγκαταστάσεως ἐκεῖ χιλιάδων ὁμογενῶν προσφύγων, ἔχει ἀνάγκη ἀμέσου καὶ συνεχοῦς ποιμαντορικῆς προνοίας καὶ ἐπιβλέψεως, ἐνέκρινεν ὅπως ἀποσπῶμενον ἐκ τοῦ ἐν τῇ Ἀνατολικῇ Θράκῃ τμήματος τῆς Ἐπαρχίας Αἴνου καὶ μετὰ κατάλληλον τῶν ὁμόρων ἐπαρχιῶν Μαρωνείας καὶ Ξάνθης διαρρυθμίσιν, ἀποτελέσῃ νέαν Μητρόπολιν ὑπὸ τὸ ὄνομα: «Μητρόπολις Ἀλεξανδρουπόλεως».

Τὴν ἴδια ἡμέρα ἔγινε καὶ ἡ ἐκλογή τοῦ πρώτου Μητροπολίτου Ἀλεξανδρουπόλεως, τοῦ ἀπὸ Ἀγκύρας Γερβασίου. Τὰ ὅρια δικαιοδοσίας τῆς νέας Μητροπόλεως ἀνέμεναν τὴν τελικὴ ρύθμιση, ποὺ ἔγινε δύο χρόνια ἀργότερα, στὶς 6 Νοεμβρίου 1924, ὅταν τὸ Οἰκουμενικὸ Πατριαρχεῖο ἐπανακαθόρισε τὰ ὅρια τῶν Μητροπόλεων τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου στὴν Ἑλλάδα.

Ἡ Ἱερὰ Μητρόπολις Ἀλεξανδρουπόλεως ἦταν κατὰ κάποιον τρόπο ἡ διάδοχος τῆς Μητροπόλεως Αἴνου τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης. Ἦταν τμήμα τῆς ἁλλωστε. Ὡς Δεδέ-ἀγάτς εἶχε ἀποσπασθεῖ ἀπὸ τὴ Μητρόπολη Μαρωνείας τὸ



Φωτογραφία τοῦ πρώτου Μητροπολίτου Ἀλεξανδρουπόλεως, τοῦ ἀπὸ Ἀγκύρας Γερβασίου, μὲ ἰδιόγραφη ἀφιέρωση καὶ ἡμερομηνία 26.12.1925.

Πηγή: <https://ordoumpozanis-teo.blogspot.com/2020/03/1922-1934.html>, τελευταία πρόσβαση 31.01.2023.

1885, καὶ ἐπεδόθη στὴν Αἶνο. Ἡ Μητρόπολη Ἀλεξανδρουπόλεως συστάθηκε ἀπὸ τὴν κανονικὴ παραχώρηση ἐκ μέρους τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου δικαιοδοσιῶν τριῶν Μητροπόλεων. Τῆς Μητροπόλεως Αἴνου, ἡ ὁποία μετὰ τὴν ἐκκένωση τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης ἦταν ἐμπερίστατη καὶ μὲ διεσπαρμένο στὴν προσφυγιὰ ποίμνιο, τῆς Μητροπόλεως Σουφλίου, ἡ ὁποία ἦταν προσωρινὴ καὶ τῆς Μητροπόλεως Μαρωνείας.

Ἡ Μητρόπολη Μαρωνείας ἦταν καὶ ὁ μεγαλύτερος τροφοδότης τῆς νεοπαγοῦς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως μέσα στὶς ἐκκλησιαστικὲς καὶ ποιμα-

ντικές ανακατατάξεις της δύσκολης για τὸν Ἑλληνισμό καὶ τὴν Ἐκκλησία περιόδου, ποὺ ἀκολούθησε τὴ Μικρασιατικὴ Καταστροφή.

Ἡ Μητρόπολη Μαρωνείας καὶ Τραϊανουπόλεως, ὅπως ὀνομαζόταν, ἔφτασε στὴν ἀκμὴ τῆς κανονικῆς τῆς δικαιοδοσίας, μεταξὺ τῶν ἐτῶν 1646 καὶ 1885. Ἡ δικαιοδοσία τῆς ἐκτεινόταν ἀπὸ τὴν λίμνη Βιστωνίδα μέχρι τὸν ποταμὸ Ἐβρο, συμπεριλαμβανομένων τῶν νήσων Θάσου καὶ Σαμοθράκης. Τὸ 1885 τὸ μεταξὺ Μάκρης καὶ Ἐβρου τμήμα τῆς, συμπεριλαμβανομένης τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως ὑπὸ τὸ ὀθωμανικὸ τῆς ὄνομα, ἐπιδόθηκε στὴ Μητρόπολη Αἰνίου καὶ ἀπὸ αὐτήν, τὸ 1922, πέρασε στὴ νεοπαγῇ Μητρόπολη Ἀλεξανδρουπόλεως. Τὸ 1934, ταυτόχρονα μὲ τὴν κατάργηση τῆς προσωποπαγοῦς Μητροπόλεως Σουφλίου καὶ μὲ τὴν ἐπιστροφή τῶν περιοχῶν τῆς στὶς Μητροπόλεις ἀπὸ τὶς ὁποῖες προῆλθαν, ἔγιναν νέες ἀνακατατάξεις. Ἡ νῆσος Σαμοθράκη ἐπεδόθη ἀπὸ τὴν Μητρόπολη Μαρωνείας στὴν Μητρόπολη Ἀλεξανδρουπόλεως, ἡ ὁποία καὶ παγίωσε τὰ ὅρια δικαιοδοσίας τῆς.

Ὅλες οἱ τοπικὲς Ἐκκλησίες ἔχουν ἱστορία. Πότε ἔνδοξη καὶ πότε ἀφανῆ. Ἐχουν καὶ ἱστορικὰ δίκαια, ποὺ τὰ ἀντλοῦν ἀπὸ τὴν πορεία τους στὸν χρόνο, ἀλλὰ κυρίως ἀπὸ τὴν πνευματικὴ τους ἀκμὴ καὶ τὴν προσφορά τους στὸν λαό. Τὰ ὅρια τῶν Μητροπόλεων διαδραματίζουν σημαντικότερο ρόλο στὴ διατήρηση τῆς κανονικῆς τάξης στὴν Ἐκκλησία καὶ στὴν ἀποτελεσματικότητα τῆς ποιμαντικῆς μέριμνας γιὰ τὸν λαὸ τοῦ Θεοῦ. Δὲν ἔχουν καμία ἰδιοκτησιακὴ ἢ φεουδαρχικὴ ἀναφορά. Εἶναι πάντοτε ὑπὸ τὴν κρίση τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας, ἡ ὁποία ἀποφαίνεται συνοδικῶς, τόσο ὡς πρὸς τὴν πίστη τῆς, ὅσο καὶ ὡς πρὸς τὴν διοίκησή τῆς.

Ἡ Μεγάλὴ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία Κωνσταντινουπόλεως, τὸ Οἰκουμενικὸ μας Πατριαρχεῖο, ἔχει μακρὰ συνοδικὴ παράδοση καὶ ἐμπειρία διοίκησης τῆς οἰκουμενικῆς Ὁρθοδοξίας. Ὑπερβαίνει τὰ χρονικὰ ὅρια κρατῶν καὶ αὐτοκρατοριῶν, γιατί ἡ ἀναφορά του δὲν εἶναι πρὸς τὰς ἀρχάς, πρὸς τὰς ἐξουσίας, πρὸς τοὺς κοσμοκράτορας τοῦ σκότους τοῦ αἰῶνος τούτου, ἀλλὰ πρὸς τὴν ἄκτιστη δόξα, τὴν βασιλεία τοῦ Θεοῦ. Ἐχοντας τὴν συναίσθηση τῆς ἐν Χριστῷ οἰκουμενικῆς ἀποστολῆς του, λειτουργεῖ πάντα μὲ γνώμονα τὴν κατάρτιση τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ σώματος. Καὶ οἱ κατὰ τόπους Ἐκκλησίες, σκεπτόμενες κατὰ τὴν εἰκόνα τοῦ Σεπτοῦ Κέντρου, μετὰ χαρᾶς καὶ μὲ τὴν συναίσθηση τῆς κένωσης ὑπὲρ τοῦ πιστοῦ λαοῦ, δέχονται τὴν ἐνίσχυση καὶ στήριξη τῶν ἐμπερίστατων ἢ νεοσύστατων Μητροπόλεων.

Ὡς Μητροπολίτης τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς χαίρομαι ποὺ τὰ χώματα αὐτὰ εἶναι πιά κοινὴ παράδοση τῶν δύο τοπικῶν Ἐκκλησιῶν, τῆς Κομοτηνῆς καὶ τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως. Δύο τόποι ποὺ συνδέονται καὶ ἀρδεύονται ἀπὸ τοὺς ποταμούς τῆς θείας Χάριτος ποὺ ἐκπηγάζουν ἀπὸ τὴν ἀγιολόγο γῆ τῆς Τραϊανούπολης, τῆς Μάκρης καὶ τῆς Σαμοθράκης.

Εὐχομαι σὲ Σᾶς Σεβασμιώτατε Μητροπολίτα Ἀλεξανδρουπόλεως κ. Ἀνθιμὲ καὶ στὸ εὐσεβὲς Πλήρωμα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως ταύτης πλοῦσια τὴν εὐλογία καὶ τὸν φωτισμὸ τοῦ Κυρίου καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ στὴν ζωὴ καὶ τὰ ἔργα σας. Ἡ ἀνατέλλουσα ἐκατονταετία ἃς εἶναι μεστὴ πνευματικῆς καρποφορίας καὶ ἔργων ἀγαθῶν.

Καλὸ καὶ εὐλογημένο τὸ Ἅγιον Δωδεκαήμερο τῆς Ἐπιφανείας τοῦ Κυρίου μας. Εὐλογημένο τὸ νέο ἔτος τῆς χρηστότητος Αὐτοῦ!

Τὰ δικά μας δῶρα



Ἀρχιμανδρίτης Σάββας Παπαδόπουλος

Ἐφημέριος Ἱεροῦ Ναοῦ Προφῆτη Ἡλία Παλαδίου

«**Τ**Ι σοὶ προσενέγκωμεν Χριστέ, ὅτι ὤφθης ἀπὸ γῆς ὡς ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς; Ἐκαστον γὰρ τῶν ὑπὸ σοῦ γενομένων κτισμάτων, τὴν εὐχαριστίαν σοὶ προσάγει· οἱ Ἄγγελοι τὸν ὕμνον· οἱ οὐρανοὶ τὸν Ἀστέρα· οἱ Μάγοι τὰ δῶρα· οἱ Ποιμένες τὸ θαῦμα· ἡ γῆ τὸ σπήλαιον· ἡ ἔρημος τὴν φάτνην· ἡμεῖς δὲ Μητέρα Παρθένον. Ὁ πρὸ αἰώνων Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς». Αὐτὸς ὁ ὕμνος εἶναι ἓνα ἀπὸ τὰ τροπάρια τοῦ Ἑσπερινοῦ τῶν Χριστουγέννων.

Ὅλοι οἱ Χριστιανοί, ἔκθαμβοι μπροστὰ σ' αὐτὸ ποῦ ἔκανε ὁ ἴδιος ὁ Θεός, ποῦ ἦρθε καὶ ἔγινε ἄνθρωπος γιὰ μᾶς, μὲ τὸ στόμα τοῦ ὕμνογράφου, ἀναφωνοῦμε: «Τί σοὶ προσενέγκωμεν Χριστέ...», τί νὰ σοῦ προσφέρουμε, Χριστέ, ποῦ φανερώθηκες στὴν γῆ ὡς ἄνθρωπος;

Καὶ λέει ὁ ὕμνογράφος ὅτι οἱ Ἄγγελοι σοῦ προσέφεραν τὸν ὕμνο, οἱ Μάγοι ἔφεραν τὰ δῶρα, οἱ Ποιμένες διαλάλησαν τὸ θαῦμα, ἡ γῆ ἔδωσε τὸ σπήλαιο, ἡ ἔρημος τὴν φάτνη, «ἡμεῖς δὲ Μητέρα Παρθένον». Ἐμεῖς προσφέραμε ὅ,τι καλύτερο, ἀγνὴ Παρθένο, τὴν Μητέρα, τὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο, ἀπὸ τὴν ὁποία πῆρε ὁ Χριστὸς τὴν ἀνθρώπινη φύση καὶ ἔγινε ἄνθρωπος.

Σ' ὅλο αὐτὸ τὸ γεγονός, σ' ὅλο αὐτὸ τὸ πανηγύρι καὶ οἱ ἄνθρωποι καὶ οἱ Ἄγγελοι καὶ ὁλόκληρος ὁ κόσμος ἔρχεται ταπεινὰ νὰ προσκυνήσει τὸν Βασιλέα τοῦ κόσμου.

«Τί σοὶ προσενέγκωμεν Χριστέ;». Αὐτὲς τὶς ἡμέρες οἱ ἄνθρωποι τρέχουν πυρετωδῶς, προκειμένου νὰ ἀγοράσουν δῶρα γιὰ τὰ ἀγαπημένα τους πρόσωπα. Ἐμεῖς

ὁμως, τί θὰ προσφέρουμε στὸν Χριστό, ποῦ μᾶς προσέφερε τὸν ἑαυτό Του καὶ δημιούργησε τὸ ἀπίστευτο, ἀναπάντεχο, ἀπρόβλεπτο θαῦμα τοῦ Θεοῦ ποῦ ἔγινε ἄνθρωπος; Ὅχι, ὁ Χριστὸς δὲν θέλει δῶρα ἀπ' αὐτὰ ποῦ ἀνταλλάσσουμε μεταξύ μας. Ὁ Χριστὸς θέλει τὶς καρδιές μας, γιὰ νὰ τὶς καθαρῇ, νὰ τὶς ἀγιάσει καὶ νὰ τὶς λυτρώσει. Ὁ Χριστὸς θέλει νὰ τοῦ δώσουμε τὶς ἁμαρτίες μας, νὰ ξεπλύνει τὴν καρδιά μας, νὰ ἡρεμήσει τὴν συνείδησή μας, νὰ φωτίσει τὴν σκέψη μας, νὰ ἀνοίξει ὁ δρόμος τῆς ἐπικοινωνίας μας μαζί Του.

Ἄς προσφέρουμε τὶς καρδιές μας, ποῦ βουτήχτηκαν μέσα στὴν ἁμαρτία. Νὰ τὶς καθαρῇ ὁ Χριστὸς, νὰ τὶς ἐλευθερώσει ὁ Χριστὸς, νὰ τὶς ἀγιάσει ὁ Χριστὸς, νὰ τὶς λυτρώσει ὁ Χριστὸς.

Γιατὶ Χριστοῦγεννα σημαίνει ὁ Ἐμμανουὴλ μεθ' ἡμῶν. Χριστοῦγεννα σημαίνει ὁ Χριστὸς στὶς καρδιές μας. Χριστοῦγεννα σημαίνει ὁ Χριστὸς στὶς οἰκογένειές μας. Χριστοῦγεννα σημαίνει ὁ Χριστὸς στὴν κοινωνία μας, στὸ ἔθνος μας, στὸν λαὸ μας καὶ σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμο.

Γι' αὐτὸ αὐτὲς τὶς ἡμέρες λέμε «Χαρούμενα Χριστοῦγεννα, σωτήρια Χριστοῦγεννα, λυτρωτικά Χριστοῦγεννα». Αὐτὲς εἶναι οἱ ὠραιότερες εὐχές. Δὲν λέμε ἀπλῶς «Χρόνια Πολλά», λέμε εὐλογημένα καὶ σωτήρια Χριστοῦγεννα.

Αὐτὴν τὴν προσέγγιση καλοῦμαστε νὰ κάνουμε ὅλοι μας. Προσερχόμενοι εὐλαβικὰ στὸ σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ, νὰ ἐναποθέσουμε τὸν σεβασμὸ μας, τὴν ἀγάπη μας



“ *Τί σοι προσενέγκωμεν Χριστέ;
’Ας προσφέρουμε τὶς καρδιές μας,
ποὺ βουτήχτηκαν μέσα
στὴν ἁμαρτία.
Νὰ τὶς καθαρίσει ὁ Χριστός,
νὰ τὶς ἐλευθερώσει ὁ Χριστός,
νὰ τὶς ἀγιασεί ὁ Χριστός,
νὰ τὶς λυτρώσει ὁ Χριστός* ”

καὶ τὴν ἀφοσίωσή μας στὸν Κύριό μας, γιὰ
νὰ νοιώσουμε κι ἐμεῖς λυτρωμένοι, φωτι-
σμένοι καὶ ἀγιασμένοι.

Οἱ Μάγοι ἀκολούθησαν τὸν ἀστέρα,
καὶ ἐμεῖς ἔχουμε τὸν ἀστέρα, ἔχουμε τὴν
’Εκκλησία μας, ἔχουμε τὸ Εὐαγγέλιο, ποὺ
μᾶς ἀνοίγει τὸν δρόμο, γιὰ νὰ μπορέσου-
με νὰ βιώσουμε αὐτὸ τὸ μέγα μυστήριο,
τὸ ἀνερμηνεύτο καὶ ἀκατάληπτο γιὰ τὴν
ἀνθρώπινη λογική, κατανοούμενο ὅμως
καὶ νοούμενο μὲ τὴν ζωὴ μας.

’Η ’Εκκλησία μᾶς ἀνοίγει τὸν δρόμο μὲ
τὴ μετάνοια, μὲ τὴν ἐξομολόγηση, μὲ τὴν
περιουλλογή, μὲ τὴν ἀνύψωση τοῦ νοῦ καὶ
τῆς καρδιᾶς μας καὶ μὲ τὴν ταπεινὴ προ-
σκύνηση στὸ σπήλαιο τῆς Βηθλεέμ.

Χριστοῦγεννα δὲν σημαίνει γλέντια καὶ
διασκεδάσεις, δὲν σημαίνει χαρτοπαίγνιο,
δὲν σημαίνει βουνό, δὲν σημαίνει χιονο-
δρομίες, δὲν σημαίνει τουριστικὰ ταξίδια.
Χριστοῦγεννα σημαίνει προπάντων συμ-
μετοχὴ στὸ Μυστήριο τῆς θείας οἰκονομί-
ας, τῆς θείας ἐνανθρωπήσεως, συμμετοχὴ

στὴ Θεία Λειτουργία καὶ μεταλαβιά τῶν
’Αχράντων Μυστηρίων.

’Αδελφοί μου, πέρα ἀπὸ τὰ φαγοπό-
τια μας, πέρα ἀπὸ τὰ γλέντια μας, πέρα
ἀπὸ τὶς διασκεδάσεις μας, πέρα ἀπὸ ὅλες
αὐτὲς τὶς προετοιμασίες, ποὺ μέχρι σὲ ἓνα
σημεῖο καλῶς γίνονται, σᾶς παρακαλῶ,
σᾶς παρακαλῶ πολὺ, μία θέση... μίᾳ θέσῃ
γιὰ τὸν Χριστό.

Τὸ φωνάζουν οἱ ’Αγγελοι. ’Ανοίξτε τὶς
κατάκλειστες καρδιές σας, νὰ περάσει ὁ
’Αρχων τῆς εἰρήνης, ὁ Χριστός. ’Ανοίξτε τὶς
κατάκλειστες πόρτες τοῦ σπιτικοῦ σας,
ποὺ ὅλοι χωρᾶνε, ἀλλὰ δὲν χωράει ὁ Βα-
σιλέας τῶν βασιλευόντων, ὁ Χριστός.

’Ανοίξτε τὶς πόρτες, τὶς κατάκλειστες,
λαοὶ καὶ ἔθνη ποὺ ἀπομακρύνετε τὸν
Θεὸ ἀπὸ τὴν ζωὴ σας, γιὰ νὰ βρεῖτε τὴν
πραγματικὴ γαλήνη καὶ εἰρήνη ποὺ χαρίζει
μόνον ὁ Σαρκωμένος Λόγος τοῦ Θεοῦ, ὁ
Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός.

’Ανοίξτε! ’Ανοίξτε νὰ περάσει! «Ἴδου
ἔστηκα ἐπὶ τὴν θύραν καὶ κρούω· ἔάν τις
ἀκούσῃ τῆς φωνῆς μου καὶ ἀνοίξῃ τὴν θύ-
ραν, καὶ εἰσελεύσομαι πρὸς αὐτὸν καὶ δει-
πνήσω μετ’ αὐτοῦ καὶ αὐτὸς μετ’ ἐμοῦ».¹
’Ανοίξτε ἀδέλφια μου, ἓνα δρομάκι, μία
δίοδο, νὰ περάσει στὸν θρόνο τῶν καρ-
διῶν μας ὁ Χριστός. Νὰ θρονιάσει στὴν
ζωὴ μας ὁ Χριστός. Νὰ περάσει στὴ σκέ-
ψη μας, στὴν καρδιά μας, στὴν οἰκογένειά
μας, στὸν τόπο μας, στὸ ἔθνος μας. Γιατί,
ἐὰν δὲν ἔχουμε χώρο γιὰ τὸν Χριστό, τότε
θὰ ἔχουμε χώρο γιὰ στρατιεῖς δαιμόνων
καὶ θὰ ζοῦμε τὴν καθημερινή μας κόλαση.

Εὐχομαι, ἀδελφοί μου, νὰ γεννηθεῖ καὶ
στὶς δικές μας καρδιές ὁ Χριστός, ἀνακαι-
νίζοντας τὶς καρδιές μας, τὶς σκέψεις μας,
τὰ σχέδιά μας, τὸν ψυχικὸ καὶ πνευματι-
κὸ μας κόσμο, ὥστε ἐπαξίως καὶ ἐμεῖς νὰ
κάνουμε Χριστοῦγεννα μὲ τὴν ἀπόφαση
αὐτῇ: «Χριστέ μου, Σοῦ προσφέρω τὴν
καρδιά μου. Κάνε τὴν ἀνάκτορό Σου καὶ
μείνε γιὰ πάντα μαζί μου».

¹ Ἀποκ. γ’ 20.

Ἡ Ἁγία Σοφία

Καλλιτεχνικὴ καὶ αἰσθητικὴ θεώρηση



Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας

Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας Δ.Π.Θ.

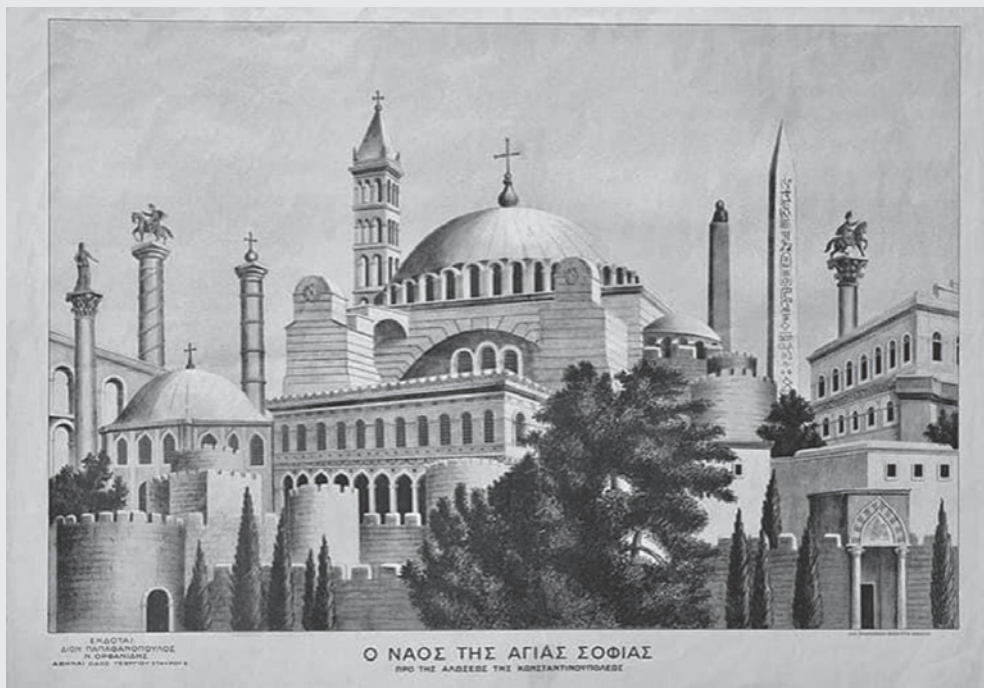
Ο Ναὸς τῆς Ἁγίας Σοφίας στὴν Κωνσταντινούπολη, ἡ Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ, εἶναι ἓνα μνημεῖο ἐμβληματικό, γεμᾶτο συμβολισμούς καὶ φορτισμένο μὲ μνῆμες, σημασίες καὶ θρύλους ποὺ ὑπερβαίνουν τοὺς ὁρίσμούς, ἴσως καὶ τὸν λόγο. Ὁ ναὸς εἶναι ἀφιερωμένος στὴ Σοφία τοῦ Θεοῦ, στὸν Σαρκωθέντα Υἱὸ καὶ Λόγο τοῦ Θεοῦ, τὸν Χριστό, ὁ ὁποῖος ἤδη στὴν πρώτη πρὸς Κορινθίους ἐπιστολὴ τοῦ Ἀποστόλου Παύλου ἀποκαλεῖται «Σοφία τοῦ Θεοῦ».

Ὁ ἐπιβλητικὸς καὶ ὁρατὸς ἀπὸ παντοῦ Ναὸς τῆς Ἁγίας Σοφίας βρίσκεται στὸ ἄκρο τῆς ἱστορικῆς χερσονήσου τοῦ Χρυσοῦ Κέρατος. Ὁ ναὸς ἀποτελοῦσε τὸν μητροπολιτικὸ ναὸ τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ τὴν ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἱεροῦ Παλατίου, ἐνῶ οἱ λατρευτικὲς καὶ τελετουργικὲς πράξεις ποὺ τελοῦνταν στὸν ναὸ συνδέονταν στενὰ μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ πατριάρχῃ, κυρίως ὁμως μὲ τὴ συμμετοχὴ τοῦ αὐτοκράτορα.

Ἡ ἱστορία τοῦ μνημείου ἀρχίζει μὲ τὴν ἴδρυση τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Κάνκε καὶ ξανακτίστηκε δύο φορές, καὶ ὅταν τὸ 532 πυρπολήθηκε καὶ πάλι κατὰ τὴ Στάση τοῦ Νίκα, ὁ αὐτοκράτορας Ἰουστινιανὸς ἀποφάσισε νὰ τὸν ξανακτίσει. Διέθεσε ἄφθονα χρήματα καὶ κάλεσε τοὺς «μηχανοποιούς», δηλαδὴ τοὺς ἀρχιτέκτονες καὶ μαθηματικούς Ἀνθέμιο ἀπὸ τὴ Τράλλεις καὶ Ἰσίδωρο ἀπὸ τὴ Μίλητο, νὰ σχεδιάσουν ἐξ ὑπαρχῆς τὸν ναὸ, καὶ οἱ ὁποῖοι ἔκτισαν ἓνα σύνθετο μνημεῖο μὲ βάση τὴν τρουλλαία βασιλική. Στὴν ἀνοι-

κοδόμηση τῆς Ἁγίας Σοφίας οἱ ἀρχιτέκτονες ἔλυσαν ἓνα μεγάλο καὶ δύσκολο μαθηματικὸ καὶ ἀρχιτεκτονικὸ πρόβλημα, τὴ μετάβαση ἀπὸ τὸ τετράγωνο στὸν κύκλο γιὰ νὰ γίνει δυνατὴ ἡ στερέωση τοῦ μεγάλου τρουλλοῦ. Καὶ τὸ ἔλυσαν μὲ ἀπλὸ τρόπο. Οἱ τέσσερις μεγάλοι πεσσοὶ τοῦ ναοῦ ποὺ σχηματίζουν στὴ βάση τους τετράγωνο, ἐνώθηκαν στὸ ἐπάνω μέρος μὲ τέσσερα μεγάλα τόξα. Ὁ κύκλος, ἡ βάση τοῦ τρουλλοῦ, ἐφάπτεται τῶν καμπυλῶν τῶν τεσσάρων τόξων καὶ γράφεται σὲ τετράγωνο ποὺ σχηματίζουν τὰ τέσσερα τόξα, καὶ μὲ τὸν τρόπο αὐτό, μέσω τῶν τεσσάρων σφαιρικῶν τριγώνων, ἐπιτεύχθηκε ἡ μετάβαση ἀπὸ τὸ τετράγωνο στὸν κύκλο.

Ἐνῶ ἐξωτερικὰ ὁ ναὸς δὲν διακρίνεται γιὰ τὴν ἐλαφρότητα τῆς κατασκευῆς του, στὸ ἐσωτερικὸ τὸ μνημεῖο ἐντυπωσιάζει, γιὰτὶ παρουσιάζει ἓνα μοναδικὸ αἰσθητικὸ ἀποτέλεσμα. Ἡ ἐνότητα τοῦ χώρου, παράλληλα μὲ τὴ ρυθμικὴ ἐναλλαγὴ τῶν κιόνων καὶ τῶν τοξωτῶν ἀνοιγμάτων, ἡ ἡρεμὴ ἀνάταση ποὺ δημιουργεῖται ἀπὸ τὴ διαδοχικὲς καμπύλες ἐπιφάνειες, ποὺ κλιμακωτὰ κορυφώνονται στὸν τεράστιο τρουλλο, οἱ ἐπάλληλες κόγχες καὶ τὰ πολλὰ παράθυρα ποὺ διατρυποῦν τοὺς τοίχους δίνουν τὴν ἐντύπωση ὅτι ὁ ὄγκος τοῦ οἰκοδομήματος ἐξαυλώνεται, ἐνῶ τὸ ἄφθονο φῶς ποὺ καταυγάζει τὰ πάντα καὶ τὰ κάνει νὰ μοιάζουν οὐράνια, εἶναι ἀσφαλῶς τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς σύλληψης. Ταυτόχρονα, τὰ διάτρητα γλυπτὰ κιονόκρανα, τὰ ἀνάγλυφα, οἱ ὀρθομαρμαρώσεις, τὰ ἐντυπωσιακὰ



Λιθογραφία της Συλλογής Λαϊκών Εικόνων του Έθνικού Ιστορικού Μουσείου, στην οποία απεικονίζεται ο Ναός της Αγίας Σοφίας όπως ήταν προ της Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως. Έξωτερικά και επί της κορυφής του θόλου διακρίνεται ο μέγας «έρυσιπτολις σταυρός» που σήμερα έχει αντικατασταθεί από την ήμισέληνο. (Πηγή: www.mixanitouxronou.gr/i-agia-sofia-prin-apo-tin-alosi-tis-konstantinoypolis, Τελευταία πρόσβαση 31.01.2023).

μαρμάρινα δάπεδα και τὸ χρυσὸ ποὺ χρησιμοποιεῖται στὰ ψηφιδωτὰ προσδίδουν ἀφ' ἑνὸς μὲν μιὰ αἴσθησις ἐλαφρότητας καὶ φωτεινότητας στὸ μνημεῖο, ἀφ' ἑτέρου δὲ πολυτέλεια καὶ μεγαλοπρέπεια. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ δομὴ τοῦ μνημείου δίνει τὴν ἐντύπωσιν ἑνὸς ἀπειροῦ χώρου μέσα σ' ἓνα κτήριο ἐλαφρὺ καὶ φωτεινὸ, πεπερασμένο ὅμως. Ἡ Ἁγία Σοφία εἶναι ἓνα κτήριο ὑπερβατικόν, τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖ ὁμοίωμα τοῦ σύμπαντος, εἶναι ἓνα οἰκοδόμημα ποὺ κλείνει τὸ ἀπειρο μέσα στὸ πεπερασμένο. Πρόκειται γιὰ ἓνα κτίσμα στὸ ὁποῖο χωρεῖ, κατοικεῖ, ὁ Ἀχώρητος Λόγος τοῦ Θεοῦ, ἡ Σοφία τοῦ Θεοῦ, ὁ Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστός.

Λαμπρὰ ψηφιδωτὰ ἔχουν διασωθεῖ στὸν

ναό, τὰ πρωῒμότερα τῶν ὁποίων χρονολογοῦνται στὸ δεύτερο μισὸ τοῦ 9^{ου} αἰῶνα. Τότε κατασκευάστηκε τὸ ψηφιδωτὸ τῆς ἑνθρονῆς βρεφοκρατούσας Θεοτόκου, ἐνῶ στὰ τόξα ἀπεικονίζονταν οἱ ἀρχάγγελοι Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ. Πρόκειται γιὰ ἔργα ποὺ ἀκολουθοῦν ἀρχαιοελληνικὰ καλλιτεχνικὰ πρότυπα.

Τὸ ἔτος 912 κατασκευάστηκε τὸ ψηφιδωτὸ στὸ ὑπέρθυρο τῆς βασιλείου πύλης, στὸ ὁποῖο ἀποδίδεται ὁ Χριστὸς νὰ κάθεται σὲ ἐντυπωσιακὸ θρόνο μὲ λυρὸσχημὴ ράχη, ἀφιέρωμα τοῦ αὐτοκράτορα Λέοντα Στ' τοῦ Σοφοῦ, ποὺ διακρίνεται σὲ μιὰ τυπικὴ γιὰ τοὺς Βυζαντινοὺς στάση προσκύνησης, ἀπεικονίζοντας ἔτσι ἓνα στιγμιότυπο ἀπὸ τὴν



«Ενθρονος Χριστός». Τὸ ψηφιδωτὸ παριστάνει τὸν αὐτοκράτορα Κωνσταντῖνο Θ΄ τὸν Μονομάχο (1042-1055) καὶ τὴν αὐτοκράτειρα Ζωὴ (1028-1055) νὰ προσφέρουν δῶρα στὸν Χριστό. Βρίσκεται στὸ νότιο ὑπερῶο (γυναικωνίτη) καὶ εἶναι ψηφιδωτὸ τοῦ 1044 (11^{ου} αἰ.).

Πηγή: <https://elculture.gr/ta-moadika-psifidota-ke-i-tichografies-tis-agia-sofias/>, τελευταία πρόσβαση: 31.01.2023).



ἐθιμοτυπία τῆς αὐτοκρατορικῆς αὐλῆς.

Τὸ ψηφιδωτὸ ποὺ βρίσκεται στὸ ὑπέρθυρο τῆς νότιας πύλης τοῦ ναοῦ, καὶ χρονολογεῖται τὸ δεύτερο μισὸ τοῦ 10^{ου} αἰώνα, ἀπεικονίζει στὸ μέσον τῇ Θεοτόκο, ἔχοντας δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ τοὺς αὐτοκράτορες Μεγάλου Κωνσταντῖνο καὶ Ἰουστινιανὸ νὰ κρατοῦν ὁμοιώματα τῆς Κωνσταντινούπολης καὶ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας ἀντίστοιχα, καὶ νὰ τὰ προσφέρουν στὴν Παναγία, τὴν προστάτιδα τῆς πρωτεύουσας τῆς αὐτοκρατορίας.

Στὸ ὑπερῶο, τοποθετοῦνται δύο ψηφιδωτὲς παραστάσεις ποὺ ἀπικυοῦν τὶς καλλιτεχνικὲς τάσεις τοῦ 11^{ου} καὶ τοῦ 12^{ου} αἰώνα καὶ οἱ ὁποῖες ταυτόχρονα ὑποδηλώνουν καὶ τὴν προσπάθεια τῶν βασιλέων νὰ προσδώ-

σουν ὑπερβατικὴ διάσταση στὴν ἐξουσία τους.

Στὴν πρώτη ἀπεικονίζεται ὁ Χριστός, ἔχοντας δεξιὰ του τὸν αὐτοκράτορα Κωνσταντῖνο Θ΄ τὸν Μονομάχο καὶ ἀριστερὰ του τὴν αὐτοκράτειρα Ζωή. Στὴ δεύτερη, ἀπεικονίζεται ἡ Θεοτόκος ἀνάμεσα στὸν αὐτοκράτορα Ἰωάννη Β΄ Κομνηνὸ καὶ τὴν αὐτοκράτειρα Εἰρήνη.

Τὰ ἐξαιρετικῆς τέχνης αὐτὰ ψηφιδωτά, ἐκτὸς ἀπὸ τὴ σημασία τους γιὰ τὴν ἱστορία τῆς βυζαντινῆς τέχνης, ἀναδεικνύουν καὶ τὸν τελετουργικὸ χαρακτήρα τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας, ὁ ὁποῖος ἐκτὸς ἀπὸ τὴν καθαρὰ λατρευτικὴ του χρῆση, λειτουργοῦσε ταυτόχρονα καὶ ὡς τελετουργικὸς χώρος

για αυτοκρατορικές πράξεις πολιτικού χαρακτήρα, όπως μπορεί να αντιληφθεί κανείς από το έργο «Περὶ Βασιλείου Τάξεως» τοῦ Κωνσταντίνου Ζ΄ τοῦ Πορφυρογέννητου.

Στὸ νότιο ὑπερῶο τοῦ ναοῦ ἐντυπωσιάζει τὸ ψηφιδωτὸ τῆς Δέησης, ποὺ χρονολογεῖται τὸν 13^ο αἰώνα, καὶ τὸ ὁποῖο εἶναι μιὰ ἐυχαριστήρια ἀφιέρωση στὸν ναὸ τοῦ αὐτοκράτορα Μιχαὴλ Ζ΄ Παλαιολόγου μετὰ τὴν ἀνάκτηση τῆς Πόλης τὸ 1261.

Ἡ σημασία τοῦ μνημείου αὐτοῦ βρίσκεται στὸ ἀρχιτεκτονικὸ ἀποτέλεσμα καὶ γενικότερα στὸ αἰσθητικὸ μεγαλεῖο. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, ἡ Ἀγία Σοφία εἶναι ἓνα μνημεῖο μοναδικό, ἓνα μνημεῖο οἰκουμενικό. Μοναδικὸ ἀπὸ ἀρχιτεκτονικὴ ἀποψη, ἓνα μνημεῖο ποὺ ἐπέδρασε στὴ ναοδομία τῶν Βυζαντινῶν, ἓνα μνημεῖο σύμβολο καὶ πρότυπο, μὲ βάση τὸ ὁποῖο ἀνοικοδομήθηκαν ναοὶ μὲ τὸ ἴδιο ὄνομα καὶ τὴν ἴδια περίπου ἀρχιτεκτονική.

Τὴ διάσταση αὐτὴ τοῦ μνημείου καὶ τὴ σπουδαιότητά του στὴν ἱστορία τῆς Ὁρθόδοξης Ἐκκλησίας ἀλλὰ καὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ, τονίζει καὶ προβάλλει τὸ βιβλίο ποὺ ἐξέδωσε ἡ Διακοινοβουλευτικὴ Συνέλευση Ὁρθοδοξίας. Τὸ βιβλίο αὐτὸ ἔρχεται νὰ ὑπενθυμίσει στὴν παγκόσμια κοινότητα τὴ μοναδικότητα καὶ τὸ ἀξεπέραστο μεγαλεῖο τῆς Ἀγίας Σοφίας, ἑνὸς μνημείου ποὺ δίκαια συγκαταλέγεται ἀνάμεσα στὰ μνημεῖα τῆς παγκόσμιας πολιτιστικῆς κληρονομιάς. Ἦταν τόσο μεγάλη ἡ ἐπίδραση ποὺ ἄσκησε τὸ μνημεῖο αὐτὸ τὴν ἐποχὴ του, ὥστε μετὰ τὴν Ἀγία Σοφία στὴν Κωνσταντινούπολη ἀνοικοδομήθηκαν καὶ ἄλλοι ναοὶ ἀφιερωμένοι στὸν Χριστό, ὅπως ἡ Ἀγία Σοφία στὴν Ἀχρίδα, στὴ Νίκαια τῆς Βιθυνίας, στὴν Τραπεζούντα, στὸ Κίεβο, ἀλλὰ καὶ στὴ μακρινὴ Κίνα.

Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Ἀγίας Σοφίας, τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας, σηματοδοτεῖ τὴ μοναδικότητά της, προβάλλει τὴν οἰκουμενικότητα της καὶ συνεπῶς τὴν κατατάσσει στὰ μνημεῖα τῆς παγκόσμιας κληρονομιάς. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, ἡ πολιτισμένη παγκόσμια κοινότητα ἔχει ὑποχρέωση νὰ προστατεύσει τὸ μνημεῖο καὶ νὰ τὸ διαφυλάξει ἀπὸ τοὺς κάθε εἶδους «προσπάτες» του. Οἱ πολιτισμένες κοινωνίες ἔχουν ὑποχρέωση νὰ τὸ ἀνα-

δείξουν, γιατί πρόκειται γιὰ ἓνα θαῦμα τῆς ἀρχιτεκτονικῆς, γιὰ τὸ ὁποῖο ἰδιαίτερα ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες εἴμαστε ὑπερήφανοι γιὰ τὰ ἐπιτεύγματα τῶν πατέρων μας, γιατί ἡ Ἀγία Σοφία εἶναι ἓνα μνημεῖο ποὺ διασώζει τὴ μνήμη μας καὶ τὴν κρατᾷ ζωντανή.

Ὅλοι γνωρίζουμε ὅτι μετὰ τὴν ἄλωση τῆς Πόλης τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου ἀπὸ τοὺς Ὀθωμανοὺς ἡ Ἀγία Σοφία, τὸ μνημεῖο μὲ τὴ σπουδαία καλλιτεχνικὴ καὶ ἰδεολογικὴ σημασία, τὸ σύμβολο τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ τῆς Ρωμιοσύνης, μετατράπηκε σὲ τζαμί. Τὰ ψηφιδωτὰ καλύφθηκαν ἀπὸ ἐπικρίσματα καὶ τοποθετήθηκαν μεγάλοι πίνακες μὲ ἐπιγραφὰς ἀπὸ τὸ Κοράνι. Ἡ μετατροπὴ τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀγίας Σοφίας ἀπὸ τὸ 1934 σὲ ἱστορικὸ καὶ Ἀρχαιολογικὸ Μουσεῖο ἀποκάλυψε τὸν καλλιτεχνικὸ του πλοῦτο καὶ ἔδωσε νέα διάσταση στὴν ἱστορία καὶ στὴ χρῆση τοῦ μνημείου.

Ὡστόσο, ἡ πρόσφατη μετατροπὴ τοῦ μνημείου σὲ μουσουλμανικὸ τέμενος ἐγκυμονεῖ –καὶ ἤδη ἄρχισε νὰ δημιουργεῖ– μεγάλους κινδύνους γιὰ τὸ μνημεῖο, σύμφωνα μὲ εὐρωπαίους ἀλλὰ καὶ τούρκους ἀρχαιολόγους καὶ ἱστορικοὺς τῆς τέχνης. Σήμερα ἔχει ἀλλάξει ριζικὰ ἡ φυσιογνωμία του μὲ μιὰ πράξη πολιτικὴ ποὺ στοχεύει στὴ διαγραφὴ τῆς μνήμης καὶ στὴ στρέβλωση τῆς ἱστορίας καὶ τοῦ πολιτισμοῦ. Ἡ ὁρσκειυτικὴ καὶ πολιτιστικὴ βεβήλωση τοῦ οἰκουμενικοῦ αὐτοῦ μνημείου ἔχει προβληματίσει τὴν παγκόσμια κοινότητα. Πέρα ὅμως ἀπὸ τὸν προβληματισμό, καλεῖ ὅλους τοὺς χριστιανούς, ὅλους τοὺς Ὁρθοδόξους, ὅλους τοὺς Ἕλληνες σὲ ἐγρήγορση. Μᾶς καλεῖ νὰ ἀναλογισθοῦμε τίς εὐθύνες μας ἀπέναντι στὴν πίστη μας καὶ τὸν πολιτισμὸ μας.

Ἐλπίζω καὶ εὐχομαί τὸ «κεκρυμμένο» σήμερα «κάλλος» τῆς Ἀγίας Σοφίας, τῆς μεγάλης αὐτῆς Ἐκκλησίας, σύντομα νὰ ἀποκαλυφθεῖ καὶ πάλι, γιὰ νὰ φανερώσει τὴ δόξα καὶ τὸ μεγαλεῖο μιᾶς σπουδαίας πολιτιστικῆς παράδοσης, τῆς Βυζαντινῆς, ποὺ ἐνέπνευσε τοὺς συγχρόνους της καὶ συνεχίζει νὰ ἐμπνέει μέχρι σήμερα, νὰ φανερώσει τὸ μεγαλεῖο τοῦ ἑνδοξοῦ βυζαντινοῦ παρελθόντος μας.

Ἐκκλησιαστικὲς εἰδήσεις

Ἐπιμέλεια: Ἱεροδιάκονος Ἀρσένιος Βασιλείου



Πνευματικὴ κίνηση Ὀκτώβριος-Δεκέμβριος 2022

Ο ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ



Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων μετέβη στὰ Ἱεροσόλυμα γιὰ τὴν ἑορτὴ τῆς Ὑψώσεως τοῦ Τιμίου Σταυροῦ καὶ συμμετεῖχε στὴν Πατριαρχικὴ Θεία Λειτουργία στὸν πάνσεπτο Ἱερὸ Ναὸ τῆς Ἀναστάσεως στὰ

Ἱεροσόλυμα. Ἀμέσως μετὰ ἐπισκέφθηκε τὸν Πατριάρχη Ἱεροσολύμων Θεόφιλο Γ', ὅπου καὶ τοῦ προσέφερε τὸ βιβλίο «Ἀπὸ τὸν Θρίαμβο στὴν Καταστροφή. 100 Χρόνια ἀπὸ τὴ Μικρασιατικὴ Ἐκστρατεία καὶ τὴ Μικρασιατικὴ Καταστροφή», καθὼς καὶ τὸ ἐπετειακὸ Ἐγκόλπιο Ἡμερολόγιο τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

ΥΠΟΔΟΧΗ ΕΙΚΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΤΡΙΑΣ



Ὁ Μητροπολίτης μας ὑποδέχθηκε στὴν κεντρικὴ πλατεία τοῦ Ἱάσμου, μαζί μὲ τὸν κλῆρο καὶ τὸν εὐσεβῆ λαὸ μας, τὴν Ἱερὰ Εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς «Ἐγγυήτριας» καὶ προέστη τῆς λιτανεύσεως μὲ προορισμὸ τὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Νικολάου Ἱάσμου.

ΤΕΛΕΣΗ ΑΓΙΑΣΜΩΝ

Ὁ Σεπτὸς μας Ποιμενάρχης κ. Παντελεήμων τέλεσε τὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἀγιασμοῦ στοὺς Πρωτοετείς τῆς νεοῖδρυθείσης Ὁμάδας



Προστασίας Πανεπιστημιακῶν Ἰδρυμάτων
στὴ Σχολὴ Ἀστυφυλάκων Ἑλληνικῆς Ἀστυ-
νομίας Κομοτηνῆς, στὸ Δικαστικὸ Μέγαρο
Κομοτηνῆς, στὴ Σχολὴ Τ.Ε.Φ.Α.Α., στὴ Σχολὴ
Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Μητροπόλεως,
στὶς ἐγκαταστάσεις τοῦ «Πανθρακικοῦ» καὶ



στὴ χορωδία τοῦ Γραφείου Ἑσωτερικῆς καὶ
Ἐξωτερικῆς Ἱεραποστολῆς τῆς Μητροπόλεως.
Ἐπίσης, παρευρέθη στὴν Ἀπονομὴ τῶν Πτυχι-
ῶν τῶν Δοκίμων Ἀστυφυλάκων Κομοτηνῆς
καὶ ἔθεσε τὸν θεμέλιο λίθο στὸν Ἱερὸ Ναὸ
Ἁγίας Αἰκατερίνης Μεσοχωρίου. Παρευρέθη
στὴν καλλιτεχνικὴ μουσικὴ ἐκδήλωση, τὴν
ὁποία συνδιοργάνωναν ἡ Ἱερὰ Μητρόπολη
μὲ τὴ Διεύθυνση τοῦ Γενικοῦ Καταστήματος
Κράτησης Κομοτηνῆς. Τέλος, τέλεσε τὰ Θυ-
ρανοίξια τοῦ παρεκκλησίου Ἁγίου Δημητρίου
Πανδρόσου.

ΕΟΡΤΗ ΟΣΙΟΥ ΡΩΜΑΝΟΥ ΤΟΥ ΜΕΛΩΔΟΥ



Ὁ Ποιμενάρχης μας κ. Παντελεήμων ἱε-
ρούργησε στὸ παρεκκλήσιο τοῦ Μουσικοῦ
Σχολείου Κομοτηνῆς καὶ ἐκήρυξε τὸν Θεῖο
Λόγο στοὺς διδασκόντες, ἀλλὰ καὶ στοὺς δι-
δασκόμενους, οἱ ὁποῖοι παρευρέθηκαν σύσ-
σωμοι καὶ συμμετείχαν συμπροσευχόμενοι
στὴ Θεία Λειτουργία.

ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΑΡΕΟΠΑΓΙΤΟΥ

Ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπε-
ρινὸ στὸ Πανηγυρίζον παρεκκλήσιο Ἁγίου Δι-
ονυσίου τοῦ Ἀρεοπαγίτου Ὑφαντῶν. Τὸ πρῶ-
τῆς κυριώνυμης ἡμέρας, ἱερούργησε τὸν

Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Κομοτηνῆς, ὅπου καὶ ἐκήρυξε τὸν Θεῖο Λόγο, ἐτέλεσε τὴν Ἀρτοκλασία καὶ εὐχήθηκε σὲ ὅλους τοὺς παρευρισκόμενους δικαστικούς λειτουργούς ὁ Ἅγιος Διονύσιος νὰ τοὺς ἐνδυναμώνει καὶ νὰ τοὺς χαριτώνει στὸ ἔργο τους.

ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΤΟΥ π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ



Στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Σαππῶν ὁ Ποιμενάρχης μας κ. Παντελεήμων τέλεσε τὴν εἰς Διάκονον Χειροτονία τοῦ εὐλαβεστάτου ἐγγάμου Γεωργίου Ἀθανασιάδη, τὸν ὁποῖο χειροτόνησε πρεσβύτερο στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Δημητρίου Νέας Σάντας, ὅπου καὶ τὸν τοποθέτησε ὡς ἐφημέριο τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ. Ὁ Σεβασμιώτατος τοῦ εὐχήθηκε δύναμη καὶ χαρὰ στὴν διακονία του καὶ τὸν προέτρεψε νὰ λειτουργεῖ στὸ Ἅγιο Θυσιαστήριον μὲ ἀγάπη καὶ φόβο Θεοῦ.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ



Ἡ Ἱερά μας Μητρόπολη, σὲ συνεργασία μὲ τὴν Περιφέρεια Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης καὶ τὸ Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, διοργάνωσε ἐπετειακὴ ἐκδήλωση ἀπὸ τὴ συμπλήρωση τῶν 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴ Μικρασιατικὴ Καταστροφή μὲ τίτλο: «Ἀπὸ τὸν Θρίαμβο καὶ τὴν Καταστροφή στὴν Ἀναγέννηση». Ὁ Μητροπολίτης μας τέλεσε τὸν Ἀγιασμό στὸ Μέγαρο Μουσικῆς Κομοτηνῆς. Στὴν ἐκδήλωση παρευρέθησαν ἐκπαιδευτικοί, τοπικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ φορεῖς καὶ πλῆθος κόσμου.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΡΤΕΜΙΟΥ



Ὁ Σεβασμιώτατος τέλεσε τὸν Ἑσπερινὸ στὸ πανηγυρίζον παρεκκλήσιο Ἀγίου Ἀρτεμίου στὸν αὐλαιο χώρο τοῦ Αστυνομικοῦ Μεγάρου Κομοτηνῆς. Τὸ πρωὶ τῆς κυριώνυμης ἡμέρας προεξῆρχε τῆς Δοξολογίας στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ Κομοτηνῆς ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ προστάτου Ἀγίου τοῦ Σώματος τῆς Ἑλληνικῆς Αστυνομίας.

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΑΚΩΒΟΥ ΤΟΥ ΑΔΕΛΦΟΘΕΟΥ

Ὁ Ποιμενάρχης μας κ. Παντελεήμων τέλεσε



στὸν Ἱερὸ Ναὸ τῆς Τοῦ Θεοῦ Σοφίας Κομοτηνῆς τὴν ἀρχαιοπρεπῆ Θεία Λειτουργία τοῦ Ἀγίου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου, πλαισιούμενος ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς καὶ τοὺς Διακόνους τῆς

Μητροπόλεως, καθώς και από τὸ εὐσεβὲς πλήρωμα τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως. Πρὶν τὴν ἀπόλυση τῆς Θείας Λειτουργίας, ὁ Μητροπολίτης μας τέλεσε τὸ μνημόσυνο τῶν Ἑθνοϊερομαρτύρων Κληρικῶν τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ



Ὁ Σεβασμιώτατος τέλεσε στὸν Ἱερὸ Καθεδρικό Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου Κομοτηνῆς τὸν ἀγίασμό γιὰ τὴν ἑναρξη τῶν μαθημάτων τοῦ Κοινωνικοῦ Φροντιστηρίου τῆς Μητροπόλεως, παρουσία καθηγητῶν καὶ μαθητῶν. Ὁ Ποιμέναρχης μας, ἀναφερόμενος στοὺς διδάσκοντες καὶ στοὺς διδασκόμενους, εὐχήθηκε νὰ ὑλοποιηθεῖ καὶ νὰ ἐπιτευχθεῖ κάθε στόχος καὶ κάθε προσδοκία, μέ τὴν Χάρη τοῦ Πανάγαθου Θεοῦ. Ἀκολούθως, μετέβη στὸ κτίριο τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ, τέλεσε τὸν ἀγίασμό καὶ εὐχαρίστησε ὅλους τοὺς συνεργάτες, κληρικούς καὶ λαϊκοὺς γιὰ τὴν ἀνιδιοτελεῖ προσφορά τους.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ ΚΑΙ Η ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ 1940

Ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων χοροστάτησε στὴν Ἀκολουθία τοῦ Πανηγυρικοῦ Ἑσπερινοῦ στὸ παρεκκλήσιο τῆς



Ἀγίας Σκέπης τοῦ Στρατοπέδου Ταγματάρχου Ἰωάννου Κούρδαλου στὴ Νέα Καλλίστη. Τὸ πρωὶ ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Καθεδρικό Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου. Μετὰ τὸ τέλος τῆς Θείας Λειτουργίας, προεξήρχε τῆς ἐπισήμου Δοξολογίας ἐπὶ τῆς Ἑθνικῆς Ἑορτῆς. Ἀμέσως μετὰ, μετέβη στὸ Ἡρώων τῆς Πόλεως, ὅπου ἀνέπεμψε ἐπιμνημόσυνη δέσησιν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν πατέρων καὶ τῶν ἀδελφῶν μας, οἱ ὅποιοι ἀγωνίστηκαν γιὰ τὴν Ἑλευθερία τῆς Πατρίδος μας, κατὰ τὸ Ἔπος τοῦ 1940.

ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΕΣ ΔΙΑΚΟΝΩΝ



Ὁ Ποιμέναρχης μας κ. Παντελεήμων ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Δημητρίου Ὑφαντῶν, ὅπου καὶ ἐτέλεσε τὴν εἰς Διάκονον χειροτονία τοῦ εὐλαβεστάτου Ἀθανασίου Σεργκενλίδη. Ἀκόμη, στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Ἀθανασίου Κοσμίου προέβη στὴν χειροτονία εἰς Διάκονον τοῦ εὐλαβεστάτου Μενέλαου Λύκογλου. Εἴθε οἱ νέοι Διάκονοι νὰ ὑπηρετή-

σουν ἐπαξίως τὸ ἅγιο Θυσιαστήριο.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

Τὸν ἀγίασμό γιὰ τὴν ἔναρξη τοῦ ἐπιμορφωτικοῦ σεμιναρίου μὲ θέμα: «Εὐάλαττες κοινωνικὲς ὁμάδες καὶ Ἐκκλησία» τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς, σὲ συνεργασία μὲ τὸ Ἰδρυμα Ποιμαντικῆς Ἐπιμορφώσεως τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν, τέλεσε ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μαρωνείας καὶ Κομοτηνῆς κ. Παντελεήμων, στὸ Πνευματικὸ Κέντρο Ἀγίου Γεωργίου Κομοτηνῆς.

ΕΟΡΤΗ ΟΣΙΟΥ ΔΑΒΙΔ ΤΟΥ ΕΝ ΕΥΒΟΙΑ

Ὁ Ποιμενάρχης μας κ. Παντελεήμων χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ στὸ πανηγυρίζον Παρεκκλήσιο Ὁσίου Δαβὶδ Προσκυνπτῶν. Τὸ πρῶτο ἱεροῦργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Τρύφωνος Κομοτηνῆς, ὅπου φυλάσσεται τεμάχιο ἱεροῦ λειψάνου τοῦ Ἀγίου. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς Θείας Λειτουργίας τελέσθηκε ἡ εἰς πρεσβύτερον χειροτονία τοῦ εὐλαβεστάτου Διακόνου π. Μελεάου Λύκογλου, τὸν ὁποῖο καὶ συμβούλεψε πατρικὰ γιὰ τὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο θὰ ἐπιτελεῖ τὸ λειτουργημὰ του.

Η ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ



Παραμονή τῆς ἐορτῆς τοῦ Ἀγίου Νεκταρίου ὁ Σεβασμιώτατος προέστη τῆς Λιτανείας σὴν Ξυλαγανή καὶ ἐν συνεχείᾳ χοροστάτησε στὸ ὁμώνυμο πανηγυρίζον παρεκκλήσιο. Ἀνήμερα τῆς ἐορτῆς ἱεροῦργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Παμμεγίστων Ταξιαρχῶν Ξυλαγανῆς.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΡΣΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΚΑΠΠΑΔΟΚΟΥ

Τὴν παραμονή τῆς ἐορτῆς ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ στὸ πανηγυρίζον

παρεκκλήσιο Ἀσωμάτων. Ἀνήμερα τῆς ἐορτῆς ἱεροῦργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Γεωργίου Κομοτηνῆς καὶ τέλεσε τὴν εἰς πρεσβύτερον χειροτονία τοῦ διακόνου Ἀθανασίου Σεργκενλίδη.

Η ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ



Παραμονή τῆς ἐορτῆς ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ στὸ παρεκκλήσιο τοῦ Ἀγίου Μηνᾶ Γηροκομείου Κομοτηνῆς.

ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

Ὁ Μητροπολίτης μας τέλεσε τὴν Ἀκολουθία τοῦ Ἀγιασμοῦ γιὰ τοὺς Πρωτοετείς Φοιτητές τοῦ



Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας καὶ τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, εὐχόμενος στοὺς διδάσκοντες καὶ στοὺς διδασκόμενους μία καρποφόρα καὶ θεόπνευστη ἀκαδημαϊκὴ χρονιά.

ΔΕΚΑΕΤΕΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΜΑΚΑΡΙΣΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΚΥΡΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

Στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ



της Θεοτόκου Κομοτηνής, με άφορμή την συμπλήρωση δέκα ετών από της κοιμήσεως του μακαριστού Μητροπολίτου Μαρωνείας και Κομοτηνής κυρού Δαμασκηνού, τελέσθηκε Ἀρχιερατικὸ Συλλειτουργο, προεξάρχοντος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἀλεξανδρουπόλεως κ. Ἀνθίμου καὶ συλλειτουργούντων τῶν Σεβασμιωτάτων Μητροπολιτῶν Ἱερισσοῦ, Ἀγίου Ὁρους καὶ Ἀρδαμερίου κ. Θεοκλήτου καὶ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου μας κ. Παντελεήμονος. Πρὶν τὴν Ἀπόλυση, οἱ Ἀρχιερεῖς ἔψαλαν τὴν ἐπιμνημόσυνη δέσση ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ μακαριστοῦ Μητροπολίτου κυρού Δαμασκηνού καὶ τελέσθηκε Τρισάγιο ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ κεκοιμημένου Ἱεράρχου στὸν αὐλεῖο χώρο τοῦ Ἱεροῦ Καθεδρικοῦ Ναοῦ.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ



Παραμονὴ τῆς ἐορτῆς, ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ καὶ προέστη τῆς Λιτανεύσεως τῆς εἰκόνας τῆς ἁγίας. Ἀνήμερα τῆς ἐορτῆς προεξῆρχε τῆς Ἀρχιερατικῆς Θείας Λειτουργίας στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίας Αἰκατερίνης Ἰμῆρου.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ

Τὴν ἐσπέρα, ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ καὶ προεξῆρχε τῆς Ἀρχιερατικῆς Θείας Λειτουργίας στὸν Πανηγυρίζοντα



Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Στυλιανοῦ Κομοτηνῆς.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΩΝ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Ὁ Ποιμενάρχης μας παρέστη στὴν ἐορταστικὴ ἐκδήλωση τῶν Βρεφονηπιακῶν Σταθμῶν τῆς Μητροπόλεως ἐν ὧσιν τῶν ἐορτῶν τοῦ Ἀγίου Δωδεκαμήρου, καὶ εὐχήθηκε σὲ ὅλους τοὺς παρευρισκόμενους νὰ προετοιμαστοῦμε ὅσο καλύτερα μπορούμε πνευματικά, γιὰ νὰ ἐορτάσουμε τὴ μεγάλη καὶ κοσμοσωτήρια ἐορτὴ τῶν Χριστουγέννων.

Ο ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΟΜΙΔΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΡΟΥΜΑΝΙΑΣ



Ὁ Σεβασμιώτατος προσκλήθηκε ἀπὸ τὸν Σεβασμιώτατο Ἀρχιεπίσκοπο Τόμιδος τοῦ Πατριαρχείου Ρουμανίας κ. Θεοδόσιο, μετέβη στὴν Κωνσταντζα καὶ συμμετεῖχε στὶς λατρευτικές ἐκδηλώσεις ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου, ποὺ τελέσθηκαν στὴν Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Σπλαίου. Στὶς λατρευτικές ἐκδηλώσεις συμμετεῖχαν ἐπίσης Ἀρχιερεῖς ἐκ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου, τῶν Πατριαρχείων Ἀντιοχείας, Βουλγαρίας καὶ Ρουμανίας, καθὼς καὶ τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ



Παραμονὴ τῆς ἑορτῆς τῆς Ἀγίας Βαρβάρας, προστάτιδος τοῦ Πυροβολικοῦ, ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ στὸν ἑορτάζοντα Ἱερὸ Ναὸ Κομοτηνῆς. Τὴν ἐπομένη, Κυριακὴ 4 Δεκεμβρίου, ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν παραπάνω Ἱερὸ Ναό, παρουσία στρατιωτικῶν καὶ πολιτικῶν ἀρχῶν τοῦ τόπου καὶ προέστη τῆς ἐπισήμου Δοξολογίας. Κατόπιν, μετέβη στὸ μνημα τοῦ μακαριστοῦ προκατόχου του κυροῦ Δαμασκηνοῦ, καὶ ἐτέλεσε τρισάγιο.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΝΟΗΤΙΚΗ ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ «ΑΞΙΖΩ»



Τὴν Κυριακὴ 4 Δεκεμβρίου ὁ Σεβασμιώτατος τέλεσε τὰ ἐγκαίνια τῶν ἐργαστηρίων τῶν ἀτόμων μὲ νοητικὴ ἀναπηρία τῆς ἰδιωτικῆς Κεφαλαιουχικῆς Ἑταιρείας «Ἀξίζω», ποὺ βρίσκονται στὴ διασταύρωση Καρυδιάς-Κομοτηνῆς.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



Ὁ Σεβασμιώτατος, προσκληθεὶς ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἀλεξανδρουπόλεως κ. Ἀνθίμου, συγχοροστάτησε στὸν πανηγυρικὸ Ἑσπερινὸ στὸν ὁμώνυμο Ἱερὸ Μητροπολιτικὸ Ναὸ καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀπύθυνε χαιρετισμὸ μὲ ἀφορμὴ τὴ συμπλήρωση 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἵδρυση τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀλεξανδρουπόλεως. Ἀνήμερα τῆς ἑορτῆς, ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν πανηγυρίζοντα Ἱερὸ Ναὸ Ἰάσμου καὶ ἐν συνεχείᾳ προέστη τῆς Ἐπιμνημόσυνης Δεήσεως γιὰ τοὺς πεσόντες στὴ Μάχη τοῦ Πόγραδετς.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ

Ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν πανηγυρίζοντα Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Σπυριδῶνος Μωσαϊκοῦ. Ἀνήμερα τῆς ἑορτῆς προεξήρχε τῆς Θείας Λειτουργίας στὸν παραπάνω ναό.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΕΝΤΕ ΜΑΡΤΥΡΩΝ



Ὁ Σεβασμιώτατος, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῶν Ἁγίων Πέντε Μαρτύρων Εὐστρατίου, Αὐξεντίου, Ὁρέστου, Μαρδάρου καὶ Εὐγενίου, ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἁγίου Ἀθανασίου Κοσμίου.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΕΠΙΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ ΤΩΝ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ



Τὴν Τετάρτη, 14 Δεκεμβρίου, ὁ Σεβασμιώτατος παρέστη στὴν τελετὴ ἀπονομῆς βραβείων καλύτερης ἐπίδοσης τῶν φοιτητῶν καὶ ἀποφοίτων, ὅπως καὶ στὴν ὀρκωμοσίᾳ τῶν ἀποφοίτων τοῦ Τμήματος Ἑλληνικῆς Φιλολογίας τοῦ Δ.Π.Θ., ποὺ πραγματοποιήθηκαν στὸ Κεντρικὸ Ἀμφιθέατρο τῆς Πανεπιστημιούπολης, μὲ τὴν παρουσία τοῦ Προέδρου τοῦ Τμήματος.

ΝΕΟΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΟΣ

Ὁ Σεβασμιώτατος, μετὰ τὴν παραίτηση τοῦ μέχρι τώρα Γενικοῦ Ἀρχιερατικοῦ Ἐπιτρόπου Πρωτ. Δημητρίου Βασιλειάδη, ὄρισε νέο Γενικὸ Ἀρχιερατικὸ Ἐπίτροπο τὸν Πρωτ. Γεώργιο Παπαβέργο.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ



Ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ παρεκκλήσιο τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου Φυλακῶν Κομοτηνῆς καὶ προεξήρχε τῆς Θείας Λειτουργίας στὸ πανηγυρίζον παρεκκλήσιο.

ΕΠΙΜΝΗΜΟΣΥΝΗ ΔΕΗΣΗ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΠΕΣΟΝΤΩΝ ΣΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΠΟΓΡΑΔΕΤΣ



Ἀνήμερα τῆς ἑορτῆς τοῦ Ἁγίου Ἐλευθερίου ὁ Σεβασμιώτατος προεξήρχε τῆς Ἐπιμνημόσυνης Δέησης ὑπὲρ τῶν Πεσόντων στὴ Μάχη τοῦ Πόγραδετς στὸ παρεκκλήσιο τοῦ Στρατοπέδου «Λγοῦ (ΠΖ) Βίκτωρα Παράσχου» τῆς 29^{ης} Μ/Π ΤΑΞΠΖ.

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΕΝ ΚΑΜΙΝΩ



Ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὸν Ἑσπερινὸ στὸ παρεκκλήσιο τῶν Ἁγίων Τριῶν Παίδων τῶν ἐν καμίνῳ, προστατῶν τοῦ Πυροσβεστικοῦ Σώματος, τῆς Περιφερειακῆς Διευθύνσεως Πυροσβεστικῆς Ὑπηρεσίας Ἀνατολικῆς Μακεδονίας καὶ Θράκης. Ἀνήμερα τῆς ἑορτῆς προεξήρχε τῆς Ἐπισήμου Δοξολογίας στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ παρουσίᾳ τῶν πολιτικῶν καὶ στρατιωτικῶν ἀρχῶν.

ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΤΩΝ 50 ΕΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Τὴν 17^η Δεκεμβρίου, ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Τρύφωνος Κομοτηνῆς καὶ προέστη τῆς ἐπιμνημοσύνου δεήσεως ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῶν Ἰδρυτῶν, Μελῶν, Δωρητῶν καὶ Συνεργατῶν τοῦ Συλλόγου Φίλων Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως «Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνός» μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως πενήντα ἐτῶν ἀπὸ τὴν ἱδρυση τοῦ Συλλόγου. Τὴν Δευτέρα, 19 Δεκεμβρίου, ὁ Σεβασμιώτατος παρέστη στὴν ἐπετειακὴ ἐκδήλωση τοῦ Συλλόγου στὸ Ἰδρυμα Παπανικολάου.

Ἡ ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



Παραμονὴ τῆς ἐορτῆς τῶν Χριστουγέννων ὁ Σεβασμιώτατος χοροστάτησε στὴν Ἀκολουθία τοῦ Μεγάλου Ἑσπερινοῦ τῆς ἐορτῆς στὸν Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Τρύφωνος Κομοτηνῆς καὶ εὐλόγησε τὸ παραδοσιακὸ Χριστόψωμο. Ἀνήμερα τῆς ἐορτῆς ὁ Σεβασμιώτατος ἱερούργησε στὸν Ἱερὸ Καθεδρικὸ Ναὸ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου, ἐνῶ τὴ δευτέρη μέρα, ἐορτῇ



τῆς Συνάξεως τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου, ὁ Σεβασμιώτατος προεξῆρχε τῆς Θείας Λειτουργίας στὴν Ἱερὰ Μονὴ Παναγίας Φανερωμένης Βαθυρρύακος.

ΘΥΡΑΝΟΪΞΙΑ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΟΡΠΗΣ



Τὸ ἐσπέρας τῆς δεύτερης ἡμέρας τῶν Χριστουγέννων ὁ Σεβασμιώτατος τέλεσε τὰ Θυρανοίξια στὸν ἐκ βάθρων ἀνακαινισθέντα Ἱερὸ Ναὸ Ἀγίου Γεωργίου Πόρπης.

ΚΟΠΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

Τὴν παραμονὴ τοῦ Νέου Ἑτους, μετὰ τὸν Ἑσπερινὸ τῆς ἐορτῆς τοῦ Ἀγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, ὁ Σεβασμιώτατος ἔκοψε στὸν Ἱερὸ Ναὸ τῆς Τοῦ Θεοῦ Σοφίας Κομοτηνῆς τὴν Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, παρουσία τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, εὐχόμενος δημιουργικὸ καὶ Χριστοφόρο τὸ Νέο Ἑτος.





ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ	Την Τετάρτη Κ Κ Κορυνηνής	Αριθμός Άδειας
---------------------	------------------------------	----------------



ΚΩΔΙΚΟΣ 280005